استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 426 ـ الإثنين 12 أكتوبر 2009 م ـ 23 شوال 1430 هـ ـ ريالان

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com



عبد الرحمن محمد: شباب «الأبيض» أصلحوا ما أفسده الكبار!!

رئيس التحرير يكتب: 2022 .. المهمة الشاقة

خليجي

ملايين «القلعة الصفراء» ضاعت في الاستحقاق الآسيوي

عربي

هنري ميشيل.. يجرب لعبة الهروب من الخطر!

عالمي

العقم الهجومي يقلق «الماكينات الألمانية»!

تجربة رديف العنابي!!

أم صلال يروّج لملف قطر المونديالي بدوري أبطال آسيا

تقدم نادي ام صلال بكتاب للاتحاد الاسيوي يطلب من خلاله الاعلان لحملة ملف قطر المونديالي من خلال قمصان اللاعبين في مباراته مع بوهانج الكوري الجنوبي في الدور نصف النهائي لدوري ابطال اسيا.. وينتظر ممثل الكرة القطرية رد الاتحاد الاسيوي بعد التنسيق مع لجنة ملف قطر..

ويحظى الملف القطري باهتمام كبير من قبل ادارة النادي برئاسة الشيخ فيصل بن احمد والذي اكد لـ(استاد الدوحة) في تصريح سابق بعد الوصول الى نصف النهائي ان بلوغ ام صلال لهذه المرحلة يعتبر خطوة جيدة لدعم الملف المونديالي في اول مشاركة للفريق البرتقالي بدوري الابطال الاسيوي.

الدوحة - استاد الدوحة

رئيس التحرير يثني على مبادرة لجنة الإعلام الرياضي

التقى السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي بالزميلين محمد المالكي رئيس لجنة الإعلام الرياضي ومجدي زهران رئيس القسم الرياضي في الزميلة (الشرق) عضو اللجنة..

وتم خلال اللقاء الذي عقد في مقر جريدة (استاد الدوحة) بحث القضايا التي تخص الأسرة الإعلامية والمبادرة التي تقوم بها اللجنة للم شمل هذه الأسرة والخطوات الهادفة الى تعزيز العلاقات الأخوية بين المؤسسات الصحفية لتؤدي دورها في عملية البناء الرياضي.

وقد اشاد الخليفي بمبادرة اللجنة وتأثيرها في اعادة الصفاء الى أجواء العلاقات السائدة بين الأسرة الإعلامية.

الدوحة - استاد الدوحة

علي هامش لقاء انجلترا والبرازيل..

اللجنة المنظمة لكأس آسيا تجتمع في الدوحة

تعقد اللجنة المنظمة لكأس اسيا 2011 اجتماعها السابع في الدوحة بتاريخ 14 نوفمبر المقبل على هامش لقاء انجلترا والبرازيل الودي في ملعب خليفة الدولي.. ووافق الاتحاد الاسيوي على مقترح اللجنة بعقد الاجتماع.. ويأتي الاجتماع فى إطار الاستعدادات والتحضيرات الجادة التي توليها اللجنة المنظمة لكأس آسيا من أجل توفير القدر الأكبر من عوامل النجاح للبطولة القادمة..

ويناقش الاجتماع الاستعدادات وآخر المستجدات التي قامت بها اللجنة المنظمة لاستضافة هذا الحدث القاري الكبير والعمل المقبل الذي يشهد وتائر متصاعدة من أجل ان يكون حدث الاستضافة بالمستوى المطلوب في مثل هذه البطولات الكبرى، وكما حدث من قبل خلال إقامة أكبر البطولات في الدوحة والتي وفرت لها قطر عوامل النجاح من كافة النواحي، وكان الاتحاد الآسيوي اشاد بسير العمل والاستعدادات التي وفرت فيها قطر عوامل النجاح من كافة الأمور التنظيمية والتفاصيل كافة.

الدوحة - استاد الدوحة

اسباير في نصف نهائي مونديال الشباب عبر طالبها بنسون

ساهم طالب أكاديمية التفوق الرياضي بالدوحة «اسباير» اللاعب الغاني جون بنسون في صعود منتخب بلاده للشباب إلى الدور نصف النهائي لكأس العالم للشباب تحت 20 سنة المقامة حاليا في مصر..

وشارك جون بنسون للمرة الأولى أمام جنوب إفريقيا في مباراة الدور ربع النهائي والتي انتهت لمصلحة غانا 2–1 عقب اللجوء للشوطين الإضافيين بعد أن انتهى الوقت الأصلي بالتعادل 1–1.

ودخل طالب أكاديمية التفوق الرياضي جون بنسون كبديل محل غلادسون أواكو في الدقيقة 72، وكانت النتيجة وقتها التعادل الإيجابي بين الفريقين (1–1)، وساهم دخول بنسون في إعطاء ديناميكية جديدة لمنتخب النجوم السوداء وقلب النتيجة لمصلحته بهدف ثان في الدقيقة التاسعة من الشوط الإضافي الأول حمل توقيع الهداف دومينيك أديباء.

وبعد أن جلس بنسون على دكة البدلاء في بداية مباراة دور الثمانية امام كوريا الجنوبية قرر المدرب إقحامه محل دانييل أوباري في الدقيقة 75 بعد أن كان منتخب النجوم السوداء متقدما على نظيره الكوري الجنوبي 2–1.

وكان دخول بنسون فألا حسنا على المنتخب الغاني حيث أضاف زميله أديباء بعد ثلاث دقائق الهدف الثالث الذي حسم نتيجة المباراة على الرغم من أن الفريق الكوري الجنوبي أحرز هدفا ثانيا غير أنه لم يكن كافيا.

ويلعب منتخب غانا مع نظيره المجري غدا الثلاثاء من أجل حجز مقعد في نهائي كأس العالم للشباب 2009.

الدوحة - استاد الدوحة

قالوا وقلنا

جواد أحناش قال: أم صلال حديد في حديد

قلنا: ونريده أن يحصد المعدن الثمين في آخر المشوار

قالوا: لاتحكموا على كأس نجوم قطر منذ البداية..

قلنا: البداية أظهرت انها لا علاقة لها بمسماها!

قالوا: شتيلكة يعد العرباوية بنجاحات قادمة..

قلنا: ان شاء الله يصدق معاهم لأن ضريبة نادي القرن ليست هينة!

باكيتا قال: الظروف الحالية تلعب ضد الريان..

قلنا: أو قل بشكل أدق ضد مدرب الريان

مصطفى مديح قال: لماذا تريدون مني إطلاق الوعود الكاذبة والكلام المعسول

قلنا: كلام صادق يستحق كل المديح

دافي قال: لا تحاسبوني على ما فات... وانتظروا أهدافي

قلنا: معقول... لكن لا تفكر في حجة أخرى بعد اليوم

سيموندي قال: الخريطيات سيئ الحظ بدليل تعادل الوكرة والسد معه

قلنا: وماذا عن السداسية أمام العربي

سوزا السيلية قال: قادرون على حجز مكان متقدم في الترتيب

قلنا: وأنت قم بدورك كما يجب حتى تسير الامور على أحسن ما يرام

وسام رزق قال: لست نادما على الانتقال للخور ولكني مشتاق للزعيم

قلنا: معادلة صعبة... والمستوى هو الذي سيحدد تطابق المشاعر مع الواقع







صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي

المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني

قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ ـ فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

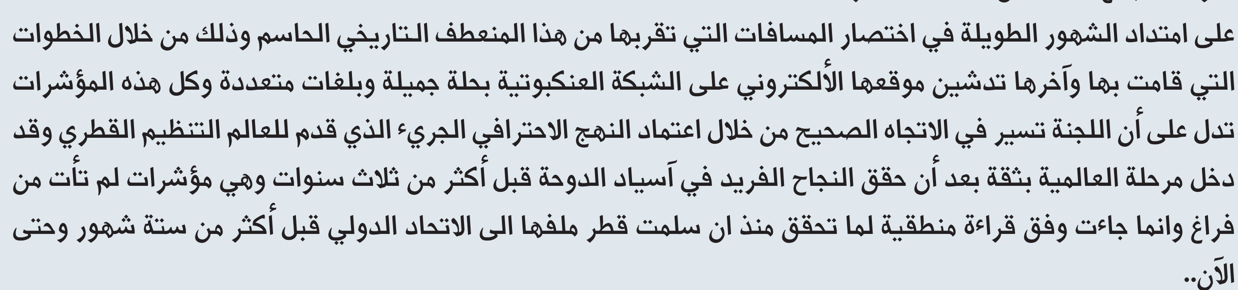
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

هنا نلتقي

2022.. المهمة الشاقة

من حقنا أن نفخر بالجهود التي بذلتها لجنة ملف قطر لاستضافة كأس العالم 2022 وهي تعرض أمام العالم بأسره خلال مؤتمر رواد الكرة الذي عقد في نادي تشيلسي اللندني مؤخرا رؤية بلدنا وطموحها الكبير في أن تتصدى لاستضافة أول مونديال في الشرق الأوسط..



ففي هذا المؤتمر، شاهد الجميع كيف لخص الشيخ محمد بن حمد آل ثاني رئيس مجلس إدارة لجنة ملف قطر الرؤية الشبابية التي تسابق الزمن وتلغي المسافات بينها وبين الحلم الكبير الذي ينتظره الجميع، وهو الفارس الذي حمل معه عنفوان الشباب القطري وحماسته عندما استضافت قطر واحدة من أبهى وأجمل دورات آسيا على الإطلاق.. وأمام قادة وأقطاب الكرة في العالم، قدم الشيخ محمد خلاصة الطموح القطري الذي ينتظر لحظة الحسم عندما يعلن الفيفا في الثالث من ديسمبر المقبل في كيب تاون بجنوب أفريقيا اسم البلد الذي يستضيف المونديال..

ولسنا نبالغ اذا قلنا ان لجنة ملف قطر اجتهدت على امتداد الشهور الطويلة في اختصار المسافات التي تقربها من هذا المنعطف التاريخي الحاسم وذلك من خلال الخطوات التي قامت بها وآخرها تدشين موقعها الألكتروني على الشبكة العنكبوتية بحلة جميلة وبلغات متعددة وكل هذه المؤشرات تدل على أن اللجنة تسير في الاتجاه الصحيح من خلال اعتماد النهج الاحترافي الجريء الذي قدم للعالم التنظيم القطري وقد دخل مرحلة العالمية بثقة بعد أن حقق النجاح الفريد في آسياد الدوحة قبل أكثر من ثلاث سنوات وهي مؤشرات لم تأت من فراغ وانما جاءت وفق قراءة منطقية لما تحقق منذ ان سلمت قطر ملفها الى الاتحاد الدولي قبل أكثر من ستة شهور وحتى الآن..

وإذا ما كان الملف القطري قد جسد حلم الشباب العربي في أن يكون المونديال عربي الهوية لأول مرة ان شاء الله، فإنه أكد لمؤتمر لندن أكثر من ضمانة لوجود رغبة حقيقية لمشاهدة المباريات في قطر نظرا لما سيكون متاحا من ملاعب ومنشآت راقية وبنى تحتية مميزة وخدمات فندقية ومواصلات ووسائل التقنية الحديثة على أعلى طراز، الأمر الذي سيجعل متابعة المباريات متعة مضافة بالنسبة للمشجعين والمهتمين بالكرة في مختلف أنحاء العالم واستاد جاسم بن حمد بنادي السد أقرب مثال على دخول التكنولوجيا في تأمين المشاهدة الممتعة للمباريات من خلال الملاعب المكيفة.

وبعيدا عن التفكير بمنطق الفوز والخسارة، فان السنوات الـ «12» المقبلة التي تفصلنا عن اقامة البطولة ستكون عامرة بالكثير من المشاريع والخطوات التنظيمية التي تمكن ضيوفنا من فرصة الاستفادة من وسائل الاتصالات السريعة ومن بينها المطار الجديد فضلا عن وسائل التكنولوجيا الحديثة التي تجسد مستوى عاليا من التنظيم والإدارة.. وكل هذه الحلقات المتطورة تمثل الوجه الآخر من الحلول التقنية والمتطورة التي قدمها الملف القطري للفوز بتنظيم كأس العالم 2022 ومن بين هذه الحلول تأمين متابعة جماهيرية أوسع لهذا الحدث وهي النقطة التي تشغل بال المعنيين بهذا الحدث فجاء رد الشيخ محمد بن حمد رئيس اللجنة عندما أكد: ان وجود قطر في منطقة جغرافية تجعلها في منتصف العالم يجعل من اليسير تدفق المشجعين من الشمال والجنوب ومن الشرق والغرب وهناك مسارات مباشرة لدول العالم كلها،

وقبل الختام أقول للأخوة في لجنة ملف قطر، مباركة هي جهودكم، ونحن وان وضعنا الفوز بشرف الاستضافة في المقام الأول، فإن المهم عندنا أيضا ان يأتي الملف متكاملا ويجسد ما لقطر من خبرات تنظيمية ليس في تنظيم البطولات والفعاليات الرياضية العالمية فحسب، وإنما في الإشراف على فعاليات عدة في المجالات الإنسانية والاجتماعية ومشروعات بناء المدارس الكروية في آسيا وكل ذلك ما كان له ان يتحقق لولا دعم قيادتنا الرشيدة الذي هيأ الأرضية الصحيحة للانطلاق نحو التحدي العالمي الذي يجسده دخولنا المنافسة على استضافة المونديال.

✤✤✤

. نقدر للأخوة في لجنة الإعلام الرياضي حرصهم على لم شمل العائلة الاعلامية الرياضية وإجراء مصالحة بين اسرتها.. ذلك الحرص الذي عبر عن نفسه من خلال المبادرة الأخوية الحميمة التي قامت بها اللجنة برئاسة الزميل محمد المالكي في إعادة الوئام الى الأسرة الإعلامية على قاعدة «الصلح خير» لتؤكد مرة أخرى إدراكها لمسؤوليتها المهنية النبيلة بتقريب وجهات النظر بين أعضاء البيت الإعلامي الواحد.

فلها التحية.. ولمبادرتها التقدير.

ان لجنة ملف قطر اجتهدت على امتداد الشهور الطويلة في اختصار المسافات التي تقربها من هذا المنعطف التاريخي الحاسم وذلك من خلال الخطوات التي قامت بها وآخرها تدشين موقعها الألكتروني على الشبكة العنكبوتية بحلة جميلة وبلغات متعددة

رئيس التحرير
malkhalifi@gmail.com

إهتمام إعلامي غير مسبوق بندوة الشيخ محمدٍ بن حمد فٍي مؤتمر لندن..

الملف القطري لاقى تجاوبا كبيرا مع أول إطلالة خارجية له

لندن – استاد الدوحة

اختتمت يوم أمس في قاعة المؤتمرات بنادي تشيلسي الانجليزي فعاليات مؤتمر رواد كرة القدم في العالم بعد أن شهد المؤتمر الذي يقام سنويا في لندن منذ عدة أعوام العديد من المحاضرات التي تناولت مختلف ابعاد لعبة كرة القدم التي تحولت الى صناعة بمعنى الكلمة في ظل التطور الكبير لوسائل الاتصالات وفي ظل الشعبية الجارفة للكرة المستديرة التي جعلتها بلا منافس اللعبة الشعبية الاولى في العالم.

هذا وقد حظيت ندوة سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني رئيس لجنة ملف قطر 2022 بمتابعة واهتمام واسعين خصوصا وانه القى الضوء بكل شفافية وجدية على الملف القطري الذي لاقى تجاوبا كبيرا مع أول إطلالة إعلامية رسمية له خارج حدود قطر.

رئيس لجنة ملف قطر 2022 أضاء على العديد من النقاط الهامة من أهمها التحديات الكبيرة التي من المتوقع أن تواجه الملف القطري كاشفا عن الحلول النظرية التي تجعل تنظيم كأس العالم في قطر تجربة غير مسبوقة خصوصا لناحية العامل الجوي الذي أكد انها مسألة قيد المعالجة وفقا للتقدم العلمي الذي من المؤكد انه سيتطور اكثر في الأعوام القادمة التي تفصلنا حاليا عن موعد تنظيم نسخة عام 2022 حيث سيتم كما اشار سعادته استخدام التكنولوجيا الحديثة غير المؤثرة على البيئة لصالح تأمين الاجواء المثلى لجميع متابعي كأس العالم ميدانيا على الأراضي القطرية.

المعنى الحقيقي لملف قطر

كما أكد سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني على المعنى الحقيقي لملف قطر المونديالي الذي اعتبره نيابة عن جميع دول منطقة الشرق الأوسط وشعوبها مشيرا الى أن على الاتحاد الدولي الفيفا أن ينظر الى هذه المنطقة ويمنحها شرف الاستضافة تماما كما نظر الى إفريقيا عبر جنوب إفريقيا وأعطاها الفرصة لتنظيم أول مونديال في القارة السمراء في العام المقبل 2010.

هذا وقد سلط سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني الضوء على الفائدة المرجوة الكبيرة لجميع من ستتسنى له الفرصة لحضور نسخة 2022 المونديالية في حالة اقامتها في قطر وذلك عندما شرح بإسهاب عن الراحة التي ستتوفر لهم لاعبين كانوا أو جماهير أو حتى من أسرة الاتحاد الدولي الفيفا حيث لن يضطرون عند الانتقال من ملعب الى آخر أو من مدينة الى أخرى الى تبديل اماكن اقامتهم كما انه ستكون لديهم القابلية الكبيرة لحضور جميع المباريات التي يريدونها دون تحمل اعباء التكلفة المادية التي عادة ما يتكلفها أي مشجع يرغب في الانتقال من منطقة الى أخرى اثناء بطولة كأس العالم.

هذا وقد تفاعل الحضور بتوجيه العديد من الاسئلة التي قام سعادته بالاجابة عليها والتي اعطتنا محصلة تقول إن الاهتمام العالمي بملف قطر المونديالي بدأ بالتصاعد وأن الاجابات المنطقية والموضوعية تنتظر أي استفسارات من جانب من يقومون حاليا باستكشاف قطر عبر محاولة معرفة مدى قدرتها على ترجمة طموحاتها على أرض الواقع.

محاورة كروية

من جهته حسن عبد الله الذوادي الرئيس التنفيذي لملف قطر كان حاضرا لاجراء المحاورة الكروية عن الشرق الأوسط التي قادها إعلاميا ريك بيري الرئيس التنفيذي السابق لنادي ليفربول الإنجليزي والتي تشارك بها الذوادي مع الدكتور حافظ المدلج عضو مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي حيث تم الحديث بين جميع المتحاورين عن الكرة في الشرق الأوسط إن كان ذلك من ناحية احتراف لاعبي المنطقة خارج حدودها وتحديدا في القارة الأوروبية إضافة الى قيام العديد من الشخصيات المالية العربية في التوجه الى الدوري الإنجليزي الممتاز للاستثمار به عبر شراء أنديته كما تم التطرق الى الاستعانة بمختلف اللاعبين الأجانب في الدوريات المحلية لدول منطقة الشرق الأوسط والنقطة الأهم التي أشار اليها المدلج كانت تلك التي تحدث بها ردا على سؤال حول عدم تأهل المنتخب السعودي الى كأس العالم 2010 حيث أكد انها لصالح الكرة السعودية لمعرفة نقاط الخلل بها ومعالجتها تماما كما حصل مع المنتخب الإنجليزي الذي لم ينجح بالتأهل الى نهائيات بطولة كأس أوروبا 2008 ليعود وينهي بنجاح تجربة تأهله المونديالية لعام 2010.

كما كشف المدلج عن أن اهم نتائج المنتخب السعودي في كأس العالم عام 1994 في الولايات المتحدة الأمريكية كانت بسبب عامل الطقس المماثل لمناخ السعودية من ناحية ارتفاع درجة الحرارة حيث تأهل يومها المنتخب السعودي الى دور الـ 16 بعد أن تخطى عقبة المنتخب البلجيكي.

أما الذوادي فقد تحدث عن اللاعبين الكبار الذين مروا على مختلف الأندية القطرية والذين وجدوا فرصا لهم بعد ذلك للتألق في الملاعب الأوروبية الكبيرة من أمثال الغاني عبيدي بيليه والايفواري عبد القادر كيتا والارجنتيني زاراتي الى آخر الاسماء التي قدمت الى قطر ووجدت فرصا كبيرة للتألق أوروبيا.

نتائج أم صلال في الحوار

نتائج نادي أم صلال الآسيوية وجدت مساحة لها في حديث المتحاورين والذي بدأه المدلج عندما قال إنني على اتم الاقتناع أن قطر قادرة على الفوز بشرف تنظيم كأس العالم 2022 بذات العزيمة التي جعلت نادي أم صلال يصل الى دور الأربعة لبطولة دوري ابطال آسيا متخطيا الهلال السعودي في دور الستة عشر وسيئول الكوري الجنوبي في دور الأربعة مع انه يقبع حاليا في المركز الأخير للدوري القطري.

ليتابع بعد ذلك الذوادي للحضور الكروي العالمي الحديث عن إنجاز أم صلال الذي يسجل للكرة القطرية مشيرا الى أن هذه النتائج وغيرها من النتائج القادمة ستكون ثمرة إطلاق دوري نجوم قطر والاستعانة بالاسماء العالمية الكبيرة إن كان ذلك على صعيد اللاعبين أو المدربين على حد سواء.

وعند توجيه سؤال الى حسن عبدالله الذوادي عن ما يترقبه للكرة القطرية خلال العشر سنوات المقبلة أجرى تعديلا على السؤال بالقول لو سألتني عن الثلاث عشر سنة القادمة لقلت لك ان ما ينتظر الكرة القطرية هو تنظيم كأس العالم 2022.

ركن قطر يستقبل الزائرين

ركن قطر 2022 واصل استقبال العديد من الزائرين الذين حرصوا على التعرف أكثر على الملف القطري خصوصا بعد التغطية الإعلامية الإنجليزية التي أعطت اهتماما لهذا الملف شرق الأوسطي وقد قامت العديد من المحطات التلفزيونية بإجراء لقاءات مع سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وحسن عبد الله الذوادي بصفتيهما المتحدثين الرسميين باسم لجنة الملف فالى جانب قناتي الجزيرة والدوري والكأس كان هناك العديد من المحطات الأخرى من إنجلترا وخارجها ومنها التلفزيون التشيلي الذي تحدث الى الذوادي والذي رد على كافة الاسئلة باللغة الإسبانية التي يتقنها تماما.

فريق عمل لجنة ملف قطر لم يهدأوا حتى انتهاء فعاليات المؤتمر حيث كانوا كخلية النحل محاولين بكل ما يمتلكون من حماسة ونشاط ومعايير دبلوماسية أن يقوموا بالواجبات الملقاة على عاتقهم على الوجه الأمثل وهذا بالفعل ما تحقق مع الانطباع الكبير الذي رسم على أوجه جميع من تابعوا الملف القطري والذين بالفعل ينتظرون المزيد من المفاجآت السارة ومن حملات التعريف بالملف القطري الذي دخل مرحلة الترويج الخارجي والذي لن يتوقف عن عمل كل المرسوم له سابقا حتى الوصول الى شهر ديسمبر من العام المقبل 2010 الموعد الرسمي لاختيار الدولتين اللتين ستنظمان نسختي 2018 و2022.

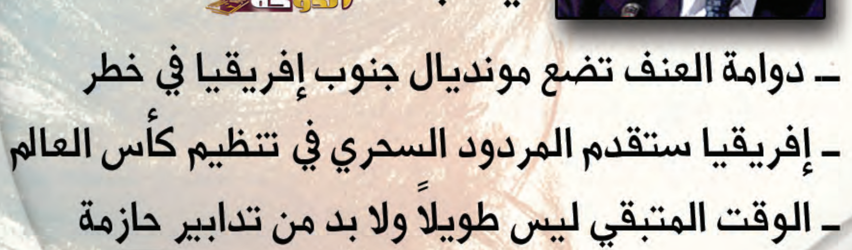
اقرأ في العدد المقبل:



المدرب الإيطالي الشهير
أريغو ساكي يؤكد في مقال
حصري لـ «استاد الدوحة»:

ـ بيئة الآزوري «رمادية» ..والكل يخشى من الخسارة!
ـ الأثرياء سئموا من تغطية ديون الأندية الإيطالية!
ـ شهادة دي ستيفانو عن الريال: مازال الأداء قبيحاً!

أمين عام الفيفا السابق
ميشيل زن
يكتب لـ «استاد الدوحة»:



ـ دوامة العنف تضع مونديال جنوب إفريقيا في خطر
ـ إفريقيا ستقدم المردود السحري في تنظيم كأس العالم
ـ الوقت المتبقي ليس طويلاً ولا بد من تدابير حازمة



المدرب التونسي والمحلل
الرياضي عبد المجيد الشتالي
يخص «استاد الدوحة» بزاوية أسبوعية:

ـ حذار من الوقوع في متاهات تزوير و«فبركة» الشهادات التدريبية
من قبل أناس لا يمتون إلى الواقع الكروي بصلة!
ـ «الخلطة السّحريّة» للنجاح والتألق: لا أكثر من 60 سنة للمدير الفني
ولا أقل من 30 سنة ولا أكثر من 50 سنة للمدرب في قطاع المدارس والناشئين
ـ ماذا لو أراد «السير أليكس فرجسون» تكملة باقي مشواره الرياضي
في الملاعب الخليجية بقطاع الفئات السنية؟

ـ «استاد الدوحة»
تفتح ملف الشهود
على تاريخ كرتنا وتبدأ بمحاورة أحمد الأنصاري..

ـ بطولة نجوم قطر..
ما الفرق بين مسماها وواقعها
ولماذا يفرض الاتحاد على فرقها فكرة الاستعانة
بخمسة لاعبين دون سن العشرين؟

لأول مرة على صفحات «استاد الدوحة»
.. لمحبي الدراغ ريس وسباقات السيارات..
متابعة مصورة بأقلام متخصصة ومحترفة
توثق الدهشة وتتابع الإثارة

ـ عبر «استاد الدوحة»
.. الإدارات تحتج وتشكو تأخير التسليم..!

شركة «بردى» للألبسة الرياضية
لم تفِ بوعودها للأندية القطرية!



المنتخب القطري يقصد باريس لملاقاة الكونغو في خ

عودة العنابي من بعيد أمـ

متابعة: محمود الفضلي

لن نذهب بعيدا بقيمة ظهور العنابي الكبير بصورة طيبة للغاية امام المنتخب الكرواتي في لقاء ودي جرى مساء الخميس الماضي هناك في العاصمة الكرواتية زغرب في مستهل مشوار جولة اوروبية دخلها المنتخب القطري تنفيذا لبرنامج مطول ومبكر لخوض غمار نهائيات كأس اسيا التي تستضيفها الدوحة عام ٢٠١١.... ولكنا في الوقت ذاته لن نبخس حقا للاعبين ولمدربهم الفرنسي برونو ميتسو في اظهار شخصية قوية ربما افتقدها العنابي كثيرا ابان مشاركته في المرحلة الحاسمة والاخيره من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا... ولا نقصد البكاء على اللبن المسكوب، بقدر ما نؤكد بأن ما قدمه العنابي امام منتخب معروف ومشهود له بالشراسة كالمنتخب الكرواتي الذي يحتل حاليا المركز التاسع في التصنيف الاخير الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» من ردة فعل، امر لو توفر في قادم السنوات بذات القيمة وبذات الصورة التي شاهدناها على ارض استاد كاردينا رغم الخسارة الدراماتيكية في الوقت بدل الضائع ٣/٢، فبالتأكيد ان المنتخب القطري سيحقق نقلة نوعية في مستواه الفني مما ينعكس على النتائج في المعتركات الخليجية والعربية والقارية.

لا نقصد ونحن نقف مطولا عند مباراة كرواتيا ان العنابي نضج تماما لييدو المدرب ميتسو وكأنه نثر سحرا على الفريق بين ليلة وضحاها، فلو كان الامر بهذه السهولة لكان المنتخب القطري قد حجز لنفسه مكانا في مونديال جنوب افريقيا...

اذاً لا يجب اعتبار هذا الظهور الطيب سوى خطوة اولى في حركة تصحيحية في مسارات العنابي في المستقبل القادم، عندما اختار الاتحاد القطري لكرة القدم وبالتنسيق مع لجنة المنتخبات والجهاز الفني للعنابي تغير نمط المباريات الودية عبر الخروج من كلاسيكيات المنطقة الخليجية والعربية في برامج الاعداد والمباريات الودية، الى المدرسة الاوروبية لعل وعسى ان تصل عدوى المدرسة الاعرق كرويا في العالم نحو الارتقاء في المستوى الفني، سعيا لعلو كعب العنابي على نظرائه في المنطقة وربما في القارة الاسيويه، تماما كما فعلت اليابان او كوريا الجنوبية اللتان خرجتا من ثوب اسيا المتواضع فنيا وقصدتا القارة العجوز.

ولعل عامل الزمن ظل العائق الاكبر امام المدرب الفرنسي برونو ميتسو منذ توليه مهام الاشراف على تدريبات العنابي خلفا للأورغوياني جورج فوساتي عقب جولتين فقط من منافسات المجموعة الاولى للمرحلة الرابعة من تصفيات مونديال جنوب افريقيا 2010، وتحديدا قبل لقاء المنتخب الاسترالي هناك في سيدني في الجولة الثالثة الذي خسره العنابي بقسوة وبرباعية دون رد، فلم يكن امام المدرب الفرصة للتعرف على اللاعبين من جهة والفرصة في تطبيق اساليب خططية جديدة جراء ضيق الوقت، فلم يقتصر التأثر السلبي على مباراة استراليا، بل تعداها الى مباريات اخرى ربما قضت على آمال العنابي في التأهل الى المونديال ولو بالطريقة غير المباشرة عبر احتلال المركز الثالث في المجموعة، ومن بين هذه المباريات مواجهتا اوزباكستان والبحرين اللتان خسرهما العنابي وخسر معهما امل بلوغ الملحق.

ويبدو ان عنصر الزمن اصبح الآن متاحا بشكل كبير امام ميتسو الذي حصل على ثقة الاتحاد القطري لكرة القدم ليبقى مدربا للعنابي في الفترة القادمة، ذلك ان الفترة الحالية وعلى مدى عام وأكثر لن تشهد اي استحقاقات للعنابي، ووفقا لهذا المنظور فقد ظهر البرنامج الاعدادي الذي اشرنا اليه سابقا والذي يتضمن العديد من التجمعات

أمام ميتسو عمل كبير لإعادة بناء منتخب عنيد.. والاختبارات الأوروبية يجب ألا تتوقف

ختام جولته الأوروبية

ــام محترفي كرواتيا.. نموذج يجب تكريسه مستقبلاً

خلال فترات متباعدة على ان يتخلل تلك التجمعات خوض مباريات ودية مع منتخبات من اغلب القارات، على ان يتوافق البرنامج مع المواعيد التي حددها الاتحاد الدولي لخوض المباريات سواء الودية او الرسمية وهو ما يسمى في العرف الكروي الدولي «FIFA DAY» والذي سار وفقه اللقاءات الثلاث التي خاضها العنابي حتى الآن، بدءا من لقاء المنتخب العماني هنا في الدوحه، وكذلك الامر بالنسبة للمباراتين اللتين خاضهما العنابي في جولته الاوروبيه امام كرواتيا الخميس الماضي وامام مقدونيا الليله الماضيه، وسيسير وفقه ايضا لقاء منتخب الكونغو الديموقراطية يوم بعد غد الاربعاء في العاصمة الفرنسية باريس.. ولعل اختيار تلك المواعيد في الايام التي يخصصها الاتحاد الدولي لكل المنتخبات للعب وديا او رسميا في تصفيات المونديال صائب، سيما وانه يضمن خوض مباريات وديه مفيده على اعتبار ان كل المنتخبات ستكون مكتملة الصفوف خلال تلك الفترات ذلك ان هذه التواريخ تمنح الحق للإتحادات المطالبة بتفريغ لاعبيها الدوليين المحترفين في الانديه.

الاستمرار على ذات النهج

ما من شك ان مسألة تأمين المباريات الودية مع منتخبات قويه تفوق العنابي مستوى فنيا ليست بالسهلة على اعتبار ان هناك اتحادات تجدول مبارياتها قبل سنوات كما هو معمول به في اوروبا، بيد اننا نمني النفس في ان يتواصل العمل الاداري من قبل لجنة المنتخبات الوطنيه كي تؤمن هذا النوع من المباريات سواء مع المنتخبات الاوروبيه او مع المنتخبات الافريقيه التي ترتدي الثوب الاوروبي، وهي تلك المنتخبات التي يهيكل محترفو اوروبا اغلب عناصرها، كما هي منتخبات ساحل العاج والكاميرون ونيجيريا والسنغال والمغرب.. والقائمة تطول..

ولعل السير بذات الوتيرة الى حين وصول مواعيد الاستحقاق الرسمي للعنابي على مدى العامين القادمين، بالتأكيد سينعكس ايجابا على العنابي سيما وان ميتسو سيجد الفرصة الكبيره في تجربة اللاعبين وايصال فكره الفرنسي الاوروبي في التدريب الى العناصر التي يستدعيها، مع التأكيد على مسألة مراعاة عامل سن اللاعبين المنتدبين للعنابي، طالما ان الامر يتعلق في البناء بالطرق السليمة فلا ضير في ان يكون العمل على مجموعة من اللاعبين الجيدين من ذوي الاعمار الصغيره لضمان استمرار هذا الجيل لسنوات طويله..

محطات اختبار جيدة

يبدو واضحا ان الهدف البعيد لبرنامج اعداد العنابي هو النهائيات الاسيوية التي تعد بمثابة الاستحقاق الرسمي القاري الاول للمنتخب القطري خلال الفترة القادمه، ومن هنا جاء التأكيد على وجود مساحة زمنيه مطوله امام ميتسو للعمل على اعادة البناء كما اشرنا، ولكن ثمة مناسبات اخرى وان لم تكن رسمية بالمعنى الحقيقي، الا انها تحظى بإهتمام بالغ كما هي كأس الخليج، فالعنابي سيمر خلال برنامج اعداده المطول بكأس خليجي 20 التي ستقام في اليمن شهر نوفمبر من العام القادم، وبالتالي فإن البطولة ستكون بمثابة اختبار حقيقي لمدى الفوائد التي يجنيها العنابي من المستجدات التي طرأت على شكل ومضمون اعداده عبر الاحتكاك بالمدرسة الاوروبية، ناهيك عن وجود بطولة اخرى وهي بطولة الصداقة التي ارتأى الاتحاد القطري تخصيصها للمنتخبات الاولى لتوفير احتكاك قوي للعنابي قبيل الكأس الاسيويه، وبالتالي اخراج بطولة الصداقه من ثوبها المعتاد بدعوة منتخبات أولمبية او منتخبات شباب.



فوائد بالجملة جناها العنابي من كرواتيا.. وردة الفعل الإيجابية أثمنها

اتفق كل المراقبين والمتابعين على ان النتائج في جولة العنابي الاوروبية ليست ابدا بيت القصيد، فالواقع يقول بأنه من الشجاعة خوض مثل هذه المباريات في ظل فوارق كبيرة في المستوى الفني بين العنابي وبين المنتخبات الاوروبية التي ينوي ميتسو اللعب معها سواء في هذه الجوله او في مناسبات قادمة، ذلك ان حجم الخسائر قد يكون كبيرا، بيد ان الغاية هي الاستفاده والارتقاء رويدا رويدا في المستوى الفني من خلال الاحتكاك بهكذا مدارس.. وعليه فقد كنا جاهزين لتقبل اي حجم للخسارة امام منتخب عنيد عتيد في القارة الاوروبية كما هو المنتخب الكرواتي، سيما وان العناصر التي دعاها المدرب بيليتش اغلبهم من المحترفين في اوروبا، كيف لا وقد كانت الغاية الاساسيه من لقاء العنابي هو التحضير لمواجهة منتخب كازاخستان في مباراة مصيرية بالنسبة للكروات في التصفيات الاوروبيه المؤهلة الى مونديال جنو افريقيا 2010 ضمن منافسات المجموعة السادسة التي ضمن المنتخب الانجليزي التأهل عنها مباشرة الى كأس العالم، في حين يامل المنتخب الكرواتي الاحتفاظ بالمركز الثاني في المجموعه والتأهل الى الملحق الاوروبي.

المعضلة التي ظل العنابي يعاني منها تكمن في مسألة عدم وجود ردة فعل لتأخر مبكر في النتيجة، ولعل هذا الامر ظهر واضحا خلال تصفيات كأس العالم وتحديدا امام استراليا سواء في المرحلة الثالثة من التصفيات او في المرحلة الرابعة، اذ يقاتل الفريق في البداية، ولكن اللحظة التي يقبل فيها المنتخب القطري الهدف الاول تعني ان هناك انهيارا قادما بخسارات ثقيلة بالثلاثة او بالأربعة، دون وجود ادنى ردة فعل على التأخر الاول، ولكن ما شاهدناه امام المنتخب الكرواتي امر اكثر من رائع...

فالعنابي تأخر بهدفين في الدقائق العشر الاولى، وحينها اعتقدنا بأن المباراة تسير في اتجاه خسارة ثقيله للعنابي سيما وان الارتباك كان السمة الغالبة على اداء اللاعبين الذين ربما شعروا بالرهبة من اسماء اللاعبين الكروات المحترفين في الدوري الالماني والفرنسي... بيد ان ما جرى عقب ذلك اثلج صدرنا، حيث بدأ المنتخب القطري بالدخول في اجواء المباراة رويدا رويدا، سيما بعد الثقة التي منحها الحارس قاسم برهان لزملائه في الذود عن مرماه رافضا قبول الهدف الرابع، فشوهد رفاق سبيستيان وقد بدأوا الخروج بالكرة من مناطقهم وصولا الى مناطق اصحاب الارض محدثين بعض الخطوره، الى ان سجل مجدي صديق هدفا قلص الفارق قبل نهاية الشوط الاول، وهو الهدف الذي كان نموذجا للعجمة المرتدة المثالية وكان بمثابة الدافع المعنوي الكبير نحو مزيد من الثقه التي تجلت ايضا في الشوط الثاني، فالامور لم تعد سهلة بالنسبة للمنتخب الكرواتي الذي كان يهمه كثيرا كسب اللقاء ولو من الناحية المعنوية قبل الدخول في المباراة المصيريه امام كازاخستان.

المرتدة المثالية.. والحرج الكبير

مجريات الشوط الثاني من المباراة سارت وفق ما اراد العنابي والمدرب برونو ميتسو من حيث الانكماش الدفاعي والرقابة الصارمة على لاعبي الخصم، والاعتماد على الهجمة المرتدة السريعة المنظمة.. ليتكرر مشهد المثالية في تنفيذ الهجوم العكسي، ومن احداها سجل سبيستيان هدف التعادل الذي صاغه حسن الهيدوس بمثالية مقدما كرة من ذهب لسبيستيان الذي واجه الحارس ووضع الكرة في المرمى، ووضع المنتخب الكرواتي ومدربه الشهير بيليتش في حرج كبير.. وزاد هذا الحرج بعد ان واصل العنابي اخطار المرمى الكرواتي في عديد المواقف والمرات، وكان العنابي قاب قوسين او ادنى من التقدم عندما اهدر اللاعبون جملة من الفرص السهلة التي سنحت عقب خروج اصحاب الارض من مناطقهم بحثا عن اعادة التقدم، فكان الاجدى بسبستيان ان يسجل مجددا عندما واجه الحارس وسدد كرة مرت بجوار القائم..

بالتأكيد ان المدرب الكرواتي لم يجلس مكتوف الايدي بل حاول اعانة فريقه على استعادة التقدم محدثا عدة تعديلات بالاسماء والمراكز الى ان اهتدى للتقدم ولكن في الوقت بدل الضائع.. صحيح ان العنابي خسر في النهاية ولكن ما قدمه خصوصا في النصف الثاني من المباراة كان عرضا رائعا ولا يضيره تفوق الكروات اصحاب التصنيف التاسع في العالم حسب الفيفا بفارق هدف.

عموما نمني النفس ان يصل العنابي يوما الى الثبات في تقديم اداء بذات الطريقة التي قدمها امام المنتخب الكرواتي، ونشدد على ايادي ميتسو اذا كان الهدف البعيد هو ان ينسخ العنابي الصورة التي ظهر بها امام كرواتيا في المستقبل لتصبح السمة الابرز في الاداء، على اعتبار ان كل ما كنا نطلبه من قيمة فنية وبدنية وحتى معنوية كانت متوفرة.



الكونغو تلاقي العنابي استعدادا لاستحقاقات 2011..

يغادر العنابي مقدونيا قاصدا باريس عقب المباراة الودية الثانية عن طريق فيينا ليلاقي منتخب الكونغو الديموقراطية هناك، حيث يصل باريس مساء اليوم ويخوض تدريبا خفيفا، على ان يخوض المران الرئيسي على ملعب ميشيل هيدالغو مساء غد، وهو الملعب الذي سيحتضن مباراة العنابي والكونغو يوم الاربعاء 14 الشهر الجاري الساعة السابعة مساء، على ان يعود الوفد الى الدوحة فجر الخميس 15 الشهر الجاري.

منتخب الكونغو يخوض اللقاء ايضا بهدف الاستعداد لاستحقاقات عام 2011 ومنها بطولة كأس الامم للاعبين المحليين التي يحمل لقبها اضافة الى مشاركته في تصفيات كأس افريقيا.. وكان المنتخب الكنغولي قد خرج من المرحلة الثانية في تصفيات افريقيا المزدوجة لنهائيات كأس العالم في جنوب افريقيا ونهائيات الامم بانغولا بعد ان احتل المركز الثالث في المجموعة رقم 12 خلف مصر ومالاوي حيث جاء خروجه مفاجئا من الادوار الاولى خاصة وهو شكل منافسا وضيفا دائما لكأس افريقيا في السنوات الماضية..

ويعتمد منتخب الكونغو على مجموعة من اللاعبين المتواجدين في الاندية الاوروبية حيث من المتوقع ان يشارك معه لاعب العربي السابق لومانا لوا لوا في اللقاء ضد العنابي اضافة الى مجموعة اخرى من اللاعبين منهم شعباني نوندا مهاجم نادي جلطة سراي التركي وكيتمبالا موبيايلا لاعب نادي كيب تاون الجنوب افريقي.. ويغيب عن منتخب الكونغو مهاجم نادي مازيمبي امبوتو والذي يشارك مع ناديه في دوري ابطال افريقيا..

منتخب الكونغو يعتبر من المنتخبات الافريقية التي تتطور دائما في ظل وجود عدد من اللاعبين المهاجرين خاصة في الدوري الفرنسي والذين يشكلون العماد الاساسي للفريق ومنهم مجموعة اخرى انتقلت للعب في الدوري الانجليزي يأتي في مقدمتهم هيريتا ايلونغا الذي يلعب مع نادي ويست هام..

عبدالرحمن محمد أحد عناصر الجيل الذهبي للأبيض

في حوار مع «استاد الدوحة»:



شباب الإمارات أصلحوا ما أفسده الكبار!!

حاوره ـ نزار عجيب

طرق عبدالرحمن محمد نجم الامارات السابق اكثر من مجال رياضي بعد اعتزاله للكرة عقب مسيرة طويلة وحافلة مع ناديي النصر وبعده بني ياس ومنتخب الإمارات.. ومن النادر جدا ان نجد لاعب كرة دولي يذهب الى مجال التحكيم ثم التدريب قبل ان يستقر في التحليل التلفزيوني الذي سجل فيه نجاحات ملحوظة.. وبين كل هذه المجالات كون عبدالرحمن محمد شخصية جديدة مستثمرا خبرته العريضة مع المستديرة سواء كان لاعبا او بعدها مدربا او محللا خاصة وهو يعتبر احد عناصر الجيل الذهبي للابيض الاماراتي الذي خاض نهائيات كأس العالم في ايطاليا عام ١٩٩٠.. بدأ الكابتن عبدالرحمن محمد مسيرته الرياضية مع أشبال نادي النصر العام ١٩٧٥ وتدرج للوصول إلى الفريق الأول العام١٩٨١، استمر مع نادي النصر طوال ٢٠ سنة تحت قيادة عدة مدربين أشهرهم الإنجليزي «دون ريفي» والبرازيلي «لابولا» واختير ضمن تشكيلة منتخب الإمارات الوطني في العام نفسه... شارك عبدالرحمن محمد مع منتخب الإمارات الوطني في عدة بطولات كبيرة منها ٥ دورات كأس الخليج العربي، وكأس آسيا والدورة الآسيوية مرتين وكأس العالم العسكري ١٩٨٨ وقاد منتخب بلاده في كأس العالم ١٩٩٠ في إيطاليا...

أما مع نادي النصر ففاز بعدة بطولات على مستوى الدولة منها بطولتان للدوري العام، وكأس رئيس الدولة ٣ مرات، والدوري المشترك مرة واحدة وكأس الاتحاد مرتين... له إنجازات كثيرة على الصعيد الشخصي أهمها اختياره كأفضل لاعب على مستوى دولة الإمارات عام ١٩٨٦ وتمثيله منتخب بلاده في ٨٠ مباراة دولية سجل خلالها ١٥ هدفا... اعتزل اللعب العام ٢٠٠١ وحضر حفل اعتزاله اللاعب الدولي الألماني لوثر ماتيوس، حصل بعد اعتزاله على شهادتي تدريب C وB عمل بعدها في مجال التحكيم لمدة سنتين على مستوى الإمارات ثم التحق بأكاديمية مانشستر يونايتد في دبي كمدرب لمدة سنتين أيضا... في فندق «ملينيوم» الدوحة كانت لـ «استاد الدوحة» جلسة مع لاعب الامارات الذي تحدث عن الكثير من القضايا...

نتائج أم صلال الآسيوية عكست وجهاً جميلاً للكرة القطرية!!

أضع أكثر من علامة استفهام حول غيابي عن قناتي أبوظبي ودبي و«صدى الملاعب» كان له فضل بروزي الإعلامي!!

بداية كابتن عبدالرحمن لابد ان نتحدث عن شباب الامارات الذين حققوا نتائج جيدة في كأس العالم بمصر.. كيف ترى الصورة الجميلة للفريق..؟

اعتقد ان ما قدمه منتخب الشباب ارضى طموح الامارات.. يمكن من خمس سنوات هذا الفريق مندمج مع بعض.. من مدربين ولاعبين كانوا مع بعضهم ولذلك هذا الانسجام خلق فريقا قويا.. فريق قادر علي المنافسة..

وهل توقعت ان يحقق الفريق الاماراتي هذه النتائج..؟

ما قدمه الفريق الاماراتي في كأس اسيا وتتويجه باللقب وضع الكثير من المؤشرات لامكانية تألقه في المونديال.. وكنت متوقعا ان يقدموا هذا المستوى بغض النظر اذا وصلوا لدور الاربعة او الثمانية.. يمكن المستوى الذي قدمه كان جيدا.. وكنت اتوقع هذا الشئ لان اللاعبين الموجودين من اميز اللاعبين في الدوري الاماراتي في مراحل الشباب.. في كل مركز تجد موهبة وهذا الشئ ما كان ينقص الكرة الاماراتية في فترة من الفترات..

شباب الإمارات ساعدوا في اظهار بصمة المدرب الوطني بوجود مهدي علي.. هل تعتقد بعد ظهور مهدي ان المدرب الوطني بدأ يأخذ وضعه..؟

حاليا السياسة الموجودة في اتحاد الكرة برئاسة الاخ محمد خلفان الرميثي بالنسبة للمراحل السنية ان يكون المدربون المواطنون موجودين بها.. وهذا ما حصل مع منتخب الشباب والى الفئات الاخرى.. اتذكر من الاسماء الموجودة بدر صالح.. هلال محمد موجود.. علي ابراهيم موجود.. المراحل السنية فيها المدرب الوطني وهذا شئ جيد... اتمنى من كل الاتحادات الخليجية ان تخطو مثل الامارات.. لانه متى ستعطي هذا المدرب حقه لانه الفريق الاول من الصعوبة.. دعه يمسك المراحل السنية لانه سيجد الوقت ومن المؤكد انه سيظهر وعدد جيد من المدربين تقدر تعتمد عليهم مستقبلا..

الكرة الاماراتية على مستوى القاعدة حققت نتائج لافتة بوصول الشباب للنهائيات العالمية وكذلك الناشئين في نيجيريا.. لماذا كانت الافضلية في المراحل السنية على عكس المنتخب الاول والاندية وهل هؤلاء الشباب اصلحوا ما افسده الكبار..؟

مية في المية اتفق معك.. المنتخب الاول كان كل شئ متوفرا له حتى يحقق نتائج جيدة في تصفيات كأس العالم خاصة وهو خاض التصفيات باعتباره بطلا للخليج وقتها.. ولكن النتائج جاءت غير مرضية.. وللاسف التصريحات جاءت قبل بداية التصفيات ان الهدف الوصول الى جنوب افريقيا ولكن الفريق كان

مهزوزا وكانت النتائج مخيبة لجماهير الكرة الاماراتية.. واتمنى ان يكون التعاقد مع المدرب الصربي الجديد كاتنيتش بداية مرحلة جديدة للكرة الاماراتية..

وسط هذه الصور المختلفة بتألق شباب وناشئين واخفاق للكبار.. كيف ترى مستقبل كرة الامارات..؟

انا اعتقد ان منتخب الشباب عمل ضغطا على المنتخب الاول من خلال نتائجه وادائه.. وايضا البطولات التي احرزها.. واتوقع ان يكون هنالك خمسة لاعبين مميزين من منتخب الشباب متواجدين مع المنتخب الاول.. التجديد من المؤكد سيكون من مصلحة المنتخب الاول.. التباين موجود واتمنى ان يكون منتخب الشباب داعما للكرة الاماراتية.. اتمنى ان يحافظ اللاعبون على موهبتهم ومستوياتهم.. داخل الملعب اللاعب يجد الاهتمام ويكون تحت الملاحظة ولكن خارج الملعب.. اللاعب الخليجي وليس الاماراتي يجد صعوبة في تسيير حياته الخارجية وحياته مع الكرة بحيث انها لا تؤثر على مستواه.. نحن دخلنا في منظومة الاحتراف والتي تتطلب من اللاعب العطاء.. قبل كانت تأخذ ويمكن لا تعطي ولكن الان الوضع اختلف...

مونديال 90 الانجاز وليس خليجي 18

الصعود الى مونديال ايطاليا 90 هل تعتبره الانجاز الافضل لكرة الامارات ام ترى خليجي 18 التي نال لقبها الابيض..؟

في البداية احب أؤكد بالنسبة لي انا الصعود الى نهائيات كأس العالم الانجاز الذي لا يضاهيه عشرات البطولات الخليجية.. لو احرزنا اللقب عشر مرات في رأيي ان بلوغ النهائيات العالمية سيظل هو الحدث الابرز والاهم .. الوصول الى ايطاليا هذا انجاز كبير.. منتخب الامارات اذا وصل الى نهائيات كأس العالم ايضا لا يكون لوحده انجاز في المستقبل ولكن الصعود وبلوغ الدور الثاني سيكون هو الانجاز الجديد.. لكي تتخطى الانجاز الذي تحقق من قبل..

وفي رأيك لماذا لم يتكرر حلم الصعود الى النهائيات مجددا..؟

منتخب الامارات اخفق في الفترة الاخيرة واعتقد ان هنالك مشكلة كبيرة عانت منها الكرة الاماراتية وهي عدم تواصل الاجيال.. اعتقد ان جيل التسعينيات والذي شارك في كأس العالم ووصل منه البعض لكأس اسيا 96 التي احرزنا المركز الثاني كان منهم اربعة او خمسة موجودين ويأتي على رأسهم عدنان الطلياني.. منذ ذلك التاريخ وبعد اعتزال عدد كبير احدث فجوة وهبوط في المستوى نتيجة التغيير الكبير الذي حدث.. اضافة الى عدم ظهور لاعبين مهاريين بذات المستوى.. كانت هنالك مواهب امثال الطلياني وعيال غانم وايضا خالد اسماعيل وغيرهم من اللاعبين اصحاب المستويات العالية.. يمكن من 96 وحتى 2003 منتخب الامارات لم يظهر لاعبين على مستوى عال.. حتى ظهور اسماعيل مطر..

وما هي الاسباب اذاً..؟

اعتقد عدم الاهتمام بقطاع الناشئين في الاندية.. وبالتالي لم يبرز لاعبون.. الاهتمام من الاتحاد الاماراتي لم يكن بالمستوى على هذه القطاعات.. في الفترة الحالية كان الاهتمام موجودا لذلك اختلفت النتائج وبدأت تتحسن... ومن اهم السلبيات التي كانت مشكلة انه لا تحل الفريق بالكامل اذا اردت التغيير ولكن على مراحل ويكون هنالك تدرج.. لابد ان تقف علي اساس قوي وتبني عليه خطوة بخطوة..

جيل التسعينات هل تعتبره الذهبي في كرة الامارات..؟

طبعا يمكن جيل من الصعوبة تكراره.. لانه كان جيلا معطاء وجيل مواهب وجيل مهارات فردية عالية.. يعني لغاية الوقت الحالي هنالك تواصل معهم .. نشارك في بطولات وتجمعات.. شاركنا في بطولة العالم لكبار السن بتايلاند في شهر ابريل كل سنة وبطولة الاميرة هيا بنت الحسين في الاردن.. في عيد ميلادها دائما نكون في الاردن في شهر مايو..

ايضا صورة نادي النصر اختلفت.. بعد انجازات وبطولات لم يعد «العميد» كما كان.. لماذا...؟

النصر طبعا اقدم الاندية الاماراتية تأسيسا.. حصل على بطولات عديدة كان اخرها على مستوى الدوري للاسف في العام 1986 في ايامنا.. واخر بطولة لكأس رئيس الدولة عام 1989.. هذا الجيل كان مميزا في نادي النصر.. حصد معظم البطولات الموجودة.. كان معنا المدرب لابولا.. ما حدث مع المنتخب شبيه بالنصر... تغيير الجيل بالكامل مشكلة ابعدت النصر عن منصات التتويج.. ايضا لم يكن الاهتمام بقطاع الناشئين موجودا.. كان هنالك خلل اداري في المنظومة ككل.. الادارات التي كانت تتعاقب لم تكن تكمل عمل التي سبقتها وبالتالي اضاع النادي سنوات في حلقة فارغة.. للاسف لا توجد استراتيجيات سواء في الاتحاد او النادي.. هذه الاستراتيجية يفترض ان تكون موجودة بغض النظر عن الاشخاص الذين يأتون...

أم صلال يستحق الاحترام

اندية الامارات ايضا خيبت الامال في دوري ابطال اسيا.. هل ترى انها تستحق المقاعد الاربعة..؟

المقاعد كان من المفترض ان تكون في مصلحة الاندية الاماراتية وهي زادت من فرص وصولها الي المراحل المتقدمة ولكن النتائج كانت سيئة جدا.. وبخلاف انجاز العين تبقى كل المحاولات الاخرى غير ناجحة.. دعدني صراحة هنا اهنئ ام صلال على انجاز الوصول الى نصف النهائي واتمنى ان ارى ام صلال والاتحاد السعودي في الختام..

هل تعتقد ان ام صلال يستطيع التقدم اكثر..؟

اعتقد ان الكرة القطرية وخاصة على مستوى الاندية تملك امكانيات مميزة وجيدة وما حققه ام صلال يعكس وجها جميلا للكرة القطرية والتي تدخل في تحديات مهمة وبدأت تجني ثمار الاحتراف... ام صلال استفاد من تجربة دوري المحترفين والكرة القطرية ككل ستجني النجاح في وجود التخطيط والمدارس السنية واكاديمية اسباير التي اعتبرها من المعالم الرياضية المهمة على مستوى العالم.. ام صلال فريق يملك الاصرار الكبير على التواجد مع الكبار والسير في هذه البطولة وتبقى الخطوة الاهم في الفترة المقبلة واعتقد ان الفريق قادر على تجاوز عقبة الفريق الكوري بوهانج مثلما فعل مع سيئول في الدور الماضي.. وجود ام صلال والاتحاد في نصف النهائي هو انتصار للكرة الخليجية والتي تقاسمت المقاعد مع اندية شرق القارة..

وكيف ترى خطوة قطر في التقدم لاستضافة كأس العالم 2022..؟

خطوة جيدة واهل قطر قادرون على كسب الرهان وهم دائما يعشقون التحدي.. اعتقد من واجبنا كخليجيين ان نقف خلف هذا الملف لان الاستضافة تعني كل الخليج.. ما حدث من نقلة كبيرة على مستوى البنيات والاهتمام بالرياضة اعتقد انها تدعم الملف المميز والذي نتمنى له التوفيق..

بالحديث عن اندية اسيا.. هل ترى ان الاهلي دبي قادر على الظهور الجيد في كأس العالم للاندية نهاية العام الحالي...؟

بطولة كأس العالم للاندية ستكون تحديا للاهلي الاماراتي لانها المرة الاولى التي يشارك فيها فريق من الامارات.. من الممكن ان يستفيد الاهلي من عامل الارض خاصة وان البطولة ستقام في ابوظبي ونتمنى ان تأتي النتائج قدر التطلعات والامال...

بين التحكيم والتدريب والتحليل

بعد اعتزالك مباشرة طرقت باب التحكيم.. ظهرت في سنة وفجأة اختفيت.. ما هي الاسباب التي دعتك للدخول في التحكيم والانسحاب بسرعة..؟

انا دخلت مجال التحكيم عن رغبة لانني كنت اود اضافة شئ في حياتي الرياضية.. لم استمر بسبب عدم تعاون لجنة الحكام يوما في الاتحاد الاماراتي.. انا انسان احب ادخل اي مجال لانجح فيه.. واعمل بقدر المستطاع للنجاح والتميز.. كان هنالك الاخوان علي بن ناصر وسالم سعيد موجودين... قلت لهم انا لاعب منتخب واللائحة كانت تقول بان لاعب المنتخب ما يكون نفس الحكم المبتدئ.. يعني يبدأ ويدخل في الدرجة الاولى اضافة الى ان عمري لم يكن يسمح لي بالانتظار خمس سنين.. لانني اعتزلت وعمري ثلاثين عاما.. سألت هل هنالك مجال لاتدرج بسرعة.. واجد فرصة.. مع اختباري ووضعي تحت المراقبة لانه لا يمكن ان اطلب شيئا وانا غير متميز.. حكمت سنة ومن خلال التقييم الذي جاء من قبلهم.. وفي ذلك الوقت كان علي بوجسيم موجودا في مراقبة بعض المباريات وسعيد عبدالله ايضا.. اكدوا لي انني متميز.. في السنة الثانية طالبت ان اكون حكم درجة اولى وان يتم تقييمي حتى ادخل الى مجال الدولية ولكنني تفاجأت برفضهم وبعدها تركت المجال..

اتجهت الى التدريب ولم تكمل ايضا.. لماذا..؟

انا احب مهنة التدريب.. صحيح بعد موضوع التحكيم دخلت في دورة باكاديمية مانشستر وحصلت على شهادتي تدريب C و B وعملت لفترة في الفئات السنية بنادي النصر ولكنني بعد ذلك وجدت نفسي في التحليل الرياضي لانني منذ الصغر وانا اعشق التلفزيون.. اذكر عندما كنت لاعبا كنت اقوم باجراء الحوارات والتصريحات لزملائي اللاعبين..

كابتن عبدالرحمن.. نتابعك في كثير من المحطات التلفزيونية ولكنك غائب عن محطتي دبي وابوظبي الرياضيتين.. لماذا..؟

والله انا نفسي اجد جوابا لهذا السؤال.. صحيح انا عملت في محطات كثيرة منها mbc وشوتايم والجزيرة الرياضية والكأس ولكن لم يقم احد باستدعائي للتحليل.. برنامج صدى الملاعب مع الاخ مصطفى الاغا كان له الفضل بعد الله سبحانه وتعالى في تكوين شخصيتي بالفضائيات.. عملت مع برنامج صدى الملاعب لسبع سنوات واستفدت منه الكثير وهو برنامج محبوب ومتابع.. هنالك العديد من علامات الاستفهام حول غيابي عن محطتي بلادي وخاصة ابوظبي اتمنى ان اجد الاجابة عليها خاصة وان ابوظبي ستبث الدوري الانجليزي في الموسم المقبل واتمنى ان اكون متواجدا بها..

الم تعرف اسباب الاحجام عن استدعائك..؟

الغريب في جلساتنا الخارجية عندما اتقابل مع محمد نجيب او غيره يكون هنالك مدح وكلام طيب ولكن بعد ذلك لا ادري.. اتمنى من خلال هذا المنبر «استاد الدوحة» ان اوجه السؤال الى محمد نجيب في قناة ابوظبي لاعرف الاسباب...

هل لمست ان موضوع غيابك متعمد عن ابوظبي..؟

لا اقول متعمد ولكن صدقني لا اجد له تفسيرا.. خاصة وان خبرتي في التحليل من خلال وجودي في المحطات الفضائية كبيرة والحمد لله.. في الاعوام الثلاثة الماضية كانت تجربتي جيدة مع شوتايم في تحليل الدوري الانجليزي والذي اضاف لي الكثير وهو دوري مثير جدا.. اتمنى ان احلل مبارياته مجددا...

نشكرك في الختام ونتمنى لك طيب المقام في الدوحة..

وأنا اشكر جريدتكم العامرة واتمنى التوفيق للجميع..

التأهل لنهائيات كأس العالم هو الإنجاز الحقيقي للإمارات ولا يوازيه عشرات من كؤوس الخليج!!

كارت وردي

سفراء 2022

حلم المونديال أعاد الى الأذهان حلم الآسياد الذي أصبح واقعا معاشا، مع انطلاق تدشين الحملة الترويجية لملف الدوحة 2022 لاستضافة كأس العالم، لا حديث يعلو على هذا الحدث الذي يجب أن نعمل جميعاً لنيل هذا الحلم الرياضي المهم في عالم كرة القدم، لهذا الحديث شجون مختلف في عالمنا الرياضي الوردي، كان حديث صديقاتي عن هذا الحلم كلّ بمنطقه وفكره وتخيله الخاص، إحداهن قالت كيف سيكون المونديال لدينا وهذه البطولة تقام في فصل الصيف وانتم تعلمون ما هو صيف الدوحة، كان الرد سيتم اتخاذ الخطط المدروسة لتكييف الملاعب وستكون جاهزة للاستضافة، فقالت أخرى اعتقد لو يتم حقن السحب لتلطيف الجو سيكون أمرا جيدا، أخرى تقترح تغطية الملاعب أو تغطية مدينة الدوحة بفكر استخراجي خاص بنا يجعل البلد مغطاة بالكامل، كان ردي عليهم أن التكييف كاف ولا حاجة لنا بحقن السحب يكفينا تغطية الملاعب التي هي أهم بالنسبة للحدث خاصة أن زوار الدوحة سيستمتعون بأشعة الشمس والبحر خاصة نحن في شهر الصيف ولسنا في العاب شتوية ليكون جو البلد باردا، قليل من الهدوء حيث أخذت إحداهن ضفة الحديث إلى عالم الأرقام وعد السنين من 2009 إلى 2022 هي تقريبا 13 سنة أي سيكون عمري 25 سنة خاصة أنني الآن ابلغ 13 سنه إذاً سيكون عمري مناسبا للتطوع في البطولة أين نستطيع أن نجد استمارات التطوع لأني أريد أن أكون عضوا في هذا الحدث، كان الضحك هو الجو العام بعد هذه الحسبة غير العادلة بعد سقوط وإسقاط عدد من السنين بشكل خلفي ليكون عمرها مناسبا من وجهة نظرها، بدأ الحديث يأخذ منحنى جديا رغم وجود التفاؤل لتكون قطرنا أول دولة عربية تأخذ شرف استضافة هذا الحدث العالمي، لكن العمل هي الصفة التي يجب أن تكون من الآن إلى يوم اخذ الموافقة ان شاء الله.

لا نريد كلاما يملأ الصحف، العمل بصدق وبجد، الجميع يتمنى أن يساعد ويكون فردا في هذه المهمة، بعملنا نستطيع أن نحقق الكثير والكثير، الايام الماضية «ريودي جانيرو» تفوقت على مدريد وغيرها من الدول لكن جميعهم لديهم المقومات التي تستطيع أن تستضيف البطولات القادمة، كذلك نريد مقوماتها، قطر جاهزة لكل الأحداث، لنعتبر من اليوم الانطلاقة الحقيقية لعملنا للعام 2022 هي القاعدة الأساسية لانطلاق البطولات القادمة والاهم، متى ما وجدنا الجاهزية الكاملة للاستضافة من «الألف إلى الياء» سنكون في الطريق الصحيح من التقدم الرياضي الذي يجعلنا في الفورما وعلى أهبة الاستعداد لكافة الأحداث العالمية، خاصة أن جميعنا يعلم من متقدم معنا، هم بطبيعة الحال ليسوا بالدول السهلة خاصة الكثافة السكانية والجماهيرية في حضورهم للمباريات وهم «استراليا، بلجيكا، هولندا، انجلترا، إندونيسيا، اليابان، المكسيك، روسيا، إسبانيا، البرتغال، والولايات المتحدة الأمريكية» لله الحمد التفاؤل موجود لدينا، جميع الصعاب نستطيع تجاوزها لكن الحضور الجماهيري الذي له نسبة في نجاح الملف هل هناك حلول لدى القائمين عليه، متى تكون ملاعب المباريات لدينا بها جماهير كما هي نهائي كأس سمو الأمير، لكن الأعذار كثيرة لدى المشجعين بعدم الحضور المستمر، اثناء حديثنا صديقتي قالت: «لو فتحوا باب تواجد الفتيات في الملاعب دون توجيه الكاميرات على الفتيات ستجدوننا كالجيوش نشجع لكن التصوير الفضائي يُقابل لدينا ولدى أولياء أمورنا بالرفض التام»، ختام حديثنا اتفقنا ان نكون جميعنا سفراء لملف الدوحه 2022 بكل ما نملك، نسخره لهذا الملف الذي يحتاج الوعي التام من جميع أفراد المجتمع ليتحقق الحلم المونديالي كما تحقق الحلم الآسيوي..

لا استطيع أن اختم المقال قبل أن ابدأ تذمري من مارادونا، عشقي للتانجو يجعلني أتمنى ألا احرم من وجوده في مونديال 2010 في جنوب افريقيا، للأسف مارادونا اسم لامع ولكن مدرب فاشل بكل ما تحمله الكلمة من معنى، أضاع الكثير من جماهيريته في قلوب محبيه، لأن شخصيته غير مسئولة وغير قيادية، ما نشاهده من مانشتات الأيام الماضية بذهابه لنقاهة إلى ايطاليا وما صرح به سواء تأهل التانجو أو لم يتأهل انه سيترك التدريب وهو لا يملك الخبرة التدريبية الكافية في تصريحه المنشور، هذا الكلام كان يسعدنا أن نسمعه قبل أن «تقع الطوبة في المعطوبة» وليس بعد أن خسر الفريق مباراتين، للأسف الكثير يتوهم وجود اسم لاعب لامع، يمكن أن يكون لامعا في جميع المجالات الرياضية، كما يقال «لكل مقام مقال» مقامك يا مارادونا تمثال شمعي في متحف الشمع وكتاب تروي فيه ذكرياتك.. والسلام ختام...

منيرة آل ثاني

Mk.q@msn.com

كيف ظهر المحترفون مع بداية دوري النجوم؟

لاعبو العربي أبرزهم... ومحترفو الريان لغز كبير









فؤاد بن عجمية

من الطبيعي أن تكون الأنظار متجهة منذ بداية الدوري على المحترفين حيث أن كل الفرق والجماهير تنتظر منهم تقديم الإضافة، وليس هنالك مجال للصبر طويلا على لاعب كلف خزينة النادي أموالا طائلة.

ومن الطبيعي القول إن الحكم لأي محترف أو عليه لن يكون حكما منصفا تماما بعد مرور 4 جولات من عمر دوري النجوم ولكن ذلك لا يمنع من القول بأن هناك بعض الاستنتاجات الهامة التي يمكن استخلاصها من خلال الوجه الذي ظهر به المحترفون إلى حد الآن.

التميز عرباوي

من خلال الجولات الأربع التي مرت من عمر دوري النجوم نستطيع القول إن محترفي العربي هم الأفضل على الإطلاق حيث قدم كل من بيسكو وعيسى مردودا مميزا واكتملت الصورة بانضمام البرازيليين كيم وكابوري في مباراة الخريطيات حيث قدم الفريق أداء هجوميا رائعا وانتصر بسداسية كاملة.

والآن ستتركز الأنظار أكثر فأكثر على الثلاثي بيسكو وكيم وكابوري حيث ينتظر الجميع ما سيقدمه هؤلاء خلال الجولات القادمة، بما سيعطي فرصة للحكم على مدى استفادة العربي من لاعبيه الأجانب في حملته للعودة إلى صدارة الأحداث على المستوى المحلي.

الأسماء كبيرة لكن!!!

لا شك أن أبرز صفقات الصيف الماضي كانت من جانب السد والغرافة، حيث تعاقد السد مع البرازيليين أفونسو ولياندرو والغرافة مع نجم ليون الفرنسي جونينيو.

ومن الطبيعي أن تطالب الجماهير بالأداء القوي منذ البداية، لأن هذه الأسماء لامعة ولا يمكن الصبر عليها كثيرا، وهذا ما يفسر عدم رضا الجماهير السداوية والغرفاوية تماما على مردود محترفيها الجدد خلال الجولات الماضية.

ومن الطريف أن محترفي السد برزا خلال المباريات التي خاضها الفريق بتضييعهما ضربتي جزاء، الأولى أمام الخريطيات والثانية أمام الشمال، في انتظار أن يبرزا بتسجيل الأهداف الحاسمة للزعيم.

أما بالنسبة لجونينيو فقد عوض عدم تألقه خلال الجولات الماضية بممارسة هوايته المفضلة في تسديد المخالفات المباشرة محققا هدفا ثمينا جدا أمام السيلية، لكن الغرفاوية ينتظرون منه أكثر بكثير مما قدمه إلى حد الآن.

ولم يقدم البرازيلي الآخر كليمرسون نجم الفريق في المواسم السابقة مستواه العادي إلى حد الآن، بينما كان التألق اللافت في المباريات الماضية من نصيب العراقي يونس محمود الذي يبدو عازما على استرجاع مستواه المعهود بعد أن ظهر بشكل سيء خلال الموسم الماضي.

لغز الريان

الوضعية التي يعيشها الريان حاليا تسببت في انتقادات كبيرة للمحترفين، حيث كانت جماهير الرهيب تنتظر الكثير من أمارا ديانيه ومن القادم الجديد باسكال فايندونو، ولكن هذا الثنائي لم يقدم شيئا يذكر إلى حد الجولة الرابعة، ما عدا اللقطة المميزة التي حقق بها فايندونو الهدف الأول أمام أم صلال.

ورغم كل ما حدث فإنه من المتوقع أن يتطور أداء النجمين المتألقين سابقا في الدوري الفرنسي، غير أن ذلك قد لا ينطبق على المحترف الأسترالي الجديد ألسوب، فهذا اللاعب لم يظهر أي مهارات منذ قدومه، وقد يشكل خيبة أمل كبيرة للإدارة الريانية التي انتظرت منه الكثير.

وفي العموم، يمكن القول إن تفاريس هو أفضل المحترفين حاليا، ولكن من سوء حظه وحظ فريقه تعرض لإصابة في الوقت الذي يحتاج فيه الفريق لجهود كل لاعبيه على أمل الخروج من الوضعية الصعبة التي وجد نفسه فيها بعد مرور 4 جولات فقط من عمر الدوري.

متى يستفيق دافي؟

من اللاعبين الذين رافقت قدومهم للدوري القطري هالة إعلامية كبيرة، المهاجم البرازيلي الجديد لأم صلال دافي القادم من ناغويا غرامبوس الياباني، ولكن اللاعب لم يظهر بالشكل المطلوب إلى حد الآن، سواء في الدوري القطري أودوري أبطال آسيا، ولم يجد دافي التفاهم المطلوب مع مواطنه ماغنو ألفيس الموجود مع الفريق منذ الموسم الماضي، والذي لم يصل حاليا إلى أفضل حالاته، وهو الذي أنهى الموسم الماضي هدافا للدوري.

والحقيقة أن أبرز محترف في الفريق البرتقالي خلال بداية الموسم هو القائد عزيز بن عسكر، والذي لم يكتف بالبروز في المسابقة الآسيوية، بل إنه مكن الفريق من إحراز أول نقطة له في الدوري بتحقيق هدف التعادل أمام الريان.

مصاعب للخور

في ظل النقص الواضح في الرصيد البشري، يعول نادي الخور كثيرا على محترفيه، لكن هؤلاء لم يقدموا شيئا لافتا منذ بداية السباق، حيث ظهر دغانو شبحا لذلك المهاجم المرعب، وعانى الصايفي من الإصابات، ولم يقدر الكاميروني موسى بوكونغ على إعطاء الإضافة المطلوبة لخط الهجوم، بينما يحاول سيد عدنان مساندة الخط الامامي باستمرار، لكن من الواضح أنه فقد توازنه الدفاعي بعد إصابة زميله سلام شاكر.

أمل للخريطيات والوكرة

إلى حد الآن، تسير الامور بشكل جيد في صفوف الخريطيات والوكرة مع تألق لافت لكيبي وعلاء عبدالزهرة في تشكيلة سيموندي، وبروز الحواصي وكالوي من جانب النواخذة.

وتبقى الجولات القادمة هامة جدا حتى يؤكد هؤلاء أنهم قادرون على قيادة فرقهم لتحقيق نتائج مميزة تجعل الجماهير تنسى الوجه المخيب الذي ظهر به كلا الفريقين خلال الموسم الماضي.

في الانتظار

مازالت عديد الأندية تنتظر الإضافة المطلوبة من محترفيها، حيث لم يظهر روجر وإيفا بمستوى كبير في السيلية، والشيء نفسه ينطبق على الشمال والأهلي، بينما كان أداء محترفي نادي قطر موظفا بشكل جيد جدا لصالح المجموعة، فكانت نتائج الفريق في المستوى المطلوب.

وفي الأخير لابد من القول إن الجولات القادمة قد ترفع أسهم البعض وتنزل أسهم البعض الآخر، والأفضل هو الذي يحافظ على مستواه في القمة لأطول فترة ممكنة.

على صالة نادي الغرافة

تصفيات غرب آسيا لخماسيات كرة الصالات على خط الانطلاق غداً



العنابي انهى استعداداته مع مدربه البرازيلي روبيو وعينه على بطاقة التأهل

طارق العتريس

على صالة نادي الغرافة تنطلق غدا منافسات بطولة غرب آسيا لخماسيات كرة الصالات والتي تستضيفها الدوحة حتى الثامن عشر من الشهر الجاري وبمشاركة 6 منتخبات تم توزيعها على مجموعتين حيث تتنافس لبنان وقطر والبحرين ضمن المجموعة الأولى، في حين يلعب العراق في المجموعة الثانية إلى جانب الأردن والكويت، ويلتقي غدا الثلاثاء في اليوم الأول من التصفيات يوم 13 أكتوبر يلتقى في الخامسة مساء الأردن مع العراق في حين تلعب البحرين مع الكويت في السابعة والربع، أما في اليوم الثاني 14 نوفمبر فيلعب الأردن مع الكويت في الخامسة مساء ومنتخبنا العنابي مع البحرين في السابعة والربع، على أن يتقابل العراق مع الكويت ولبنان مع قطر في ختام الدور الأول.وتتأهل المنتخبات الحاصلة على المراكز الثلاثة الأولى إلى النهائيات التي تقام مبارياتها خلال شهر ابريل العام المقبل في أوزبكستان بمشاركة 16 دولة من كل آسيا.

العنابي جاهز بقوة

وقد انهى منتخبنا العنابي استعداداته لهذه التصفيات المهمة من خلال معسكر خارجي لمدة اسبوعين في اوروبا خاض خلاله 5 مباريات مع اندية اوروبية، بجانب ادائه 6 مباريات في الدوحة اثنتين منها مع المنتخب الكويتي واربعة اضافية مع الاندية القطرية، ومن ناحيته اكد علي المناعي رئيس وفد قطر في التصفيات ان العنابي مستعد لخوض هذه التصفيات المهمة بعد اعداده بالشكل اللائق وخاض مباريات تجريبية قوية خلال فترة الاعداد تحت اشراف المدير الفني البرازيلي روبيو، وتمنى المناعي ان يظهر منتخبنا في هذه التصفيات بالمستوى المشرف والثقة كبيرة في اللاعبين لتشريف الكرة القطرية والصعود الى نهائيات آسيا.

روبيو متفائل

ومن ناحيته تحدث المدير الفني البرازيلي روبيو لـ «استاد الدوحة» مشيرا بانه يتوقع دخول المنتخب القطرى ضمن الفرق الثلاثة الاولى في التصفيات والدخول مباشرة الى النهائيات مجددا ثقته الكبيرة في اللاعبين. .وعن توقعاته لمستوى المنافسة بين الفرق في المجموعتين اكد روبيو ان مستويات كل المنتخبات متقاربة للغاية وان التوقع صعب ويعتبر الفريق اللبناني افضل حظوظا نظرا لتمتع لاعبيه بالخبرة العالية واضاف ان ثقته كبيرة في اللاعبين الذين يشعرون بالمسؤولية.

وبعد اخر تجربتين لعبهما العنابي في الدوحة امام منتخب الكويت حيث تعادل في الاولى 3–3 وفاز في الثانية 3–1 أكد روبيو على الفائدة الكبيرة التي نالها اللاعبون والجهاز الفني للمنتخب من هاتين التجربتين الوديتين، وكيف ساهمتا كثيرا في رسم الاطار الفني خلال المواجهات المقبلة حيث عكف على علاج الاخطاء وتعزيز النزعة الهجومية للفريق وعلاج المصابين للوقوف على التشكيلة المثلى التي سيخوض بها المباريات.

تشكيلة العنابي

وحسب لوائح البطولة التي يشرف عليها فنيا الاتحاد الاسيوي فمن حق كل منتخب تسجيل 16 لاعبا في القائمة الاولية لكل فريق يتم تقليصها الى 14 لاعبا في القائمة النهائية وتضم قائمة العنابي لحراسة المرمى: بادي جوهر وحسين الشرشني واحمد المناعي، اما باقى اللاعبين فهم: راشد البوعينين وفيصل ابراهيم وحمد عبدالعزيز وسالم خليفة وجابر المري واحمد زنجا واحمد بلال ومحمد سعيد واحمد درويش وناصر يوسف ومحمد عيسى واحمد الهاشمي.

عقد الفرق اكتمل

اكتمل وصول المنتخبات الى الدوحة امس وكان اخر المنتخبات وصولا منتخب العراق الشقيق وقبله وصل الكويت ولبنان والبحرين والاردن فيما انسحب منتخب السعودية. .وتقيم كل الفرق في فندق جراند ريجنسي الذي تم اعتماده الفندق الرسمي للبطولة.

ويشرف على هذه البطولة فنيا الفلبيني ميجيل من قبل الاتحاد الاسيوى لكرة القدم.

صالة الغرافة في ابهى حلة

ازدانت صالة نادي الغرافة باعلام كل الدول المشاركة في البطولة واصبحت جاهزة لاستضافة مباريات البطولة، وتم توفير كافة الامكانيات للوفود وللاعلاميين المرافقين للمنتخبات.

الاجتماع الفني اليوم

ومن ناحيته اكد راشد الدوسري مدير البطولة ان الاجتماع الفني التقليدي سيعقد اليوم في فندق جراند ريجنسي بحضور مندوبي المنتخبات الستة المشاركة وسيم اعتماد اللائحة الفنية واسماء اللاعبين والحكام المكلفين بادارة المباريات والوان الفرق الاساسية والاحتياطية وتمنى راشد ان تحظى البطولة بالاهتمام الاعلامي اللازم لكي تنجح فنيا، مشيرا ان المستوى متقارب بين كل المنتخبات وتوقع حدوث المفاجآت لصالح العنابي.

وتوجه مدير البطولة بالدعوة الى الجماهير القطرية المخلصة التي يعتبرها اللاعب رقم 1 في البطولة لكى يكونوا العنصر الذي سيحدث الفارق لصالح اللاعبين لكى يستفيد العنابي من عنصر الارض والجمهور.





ومضات

غطس وإيقاف مؤقت

بمقدور الغطاسين أن يناموا على حرير.. وأقصد بالغطاسين، كروياً، أولئك الذين يسقطون داخل منطقة الجزاء فإما أن يحتسب لهم الحكم ركلة جزاء وإما أن يشهر البطاقة الصفراء في وجوههم لأنه اعتبر أن غطستهم نوع من التمثيل.

فقد اقترح نائب رئيس الفيفا جاك وارنر فكرة يمكن ان تدور حولها مناقشات طويلة: إذا ما مثّل لاعب إثر احتكاك بالخصم حتى يحصل على ركلة جزاء فيجب إبعاده عن الملعب 10 دقائق، وليس هناك أي سبب يمنع قوانين كرة القدم من التطور. التمثيل نفاق، والمتفرجون يأتون الى الملاعب ليروا كرة قدم وليس ممثلين.

واستنتج من الاقتراح الجديد لوارنر أنه سيتم إلغاء العقوبة المنصوص عنها حالياً وهي إشهار البطاقة الصفراء في وجه اللاعب الممثل، ولذا لجأت الى عبارة النوم على الحرير.. ويبقى أن ننتظر لنعرف كيف يمكن تطبيق هذا الاقتراح الجديد طالما أن الحكام سيرتكبون دوماً الاخطاء في أحكامهم لأنهم من البشر، وأن اللاعبين سيغطسون باستمرار عن عمد أو اثر مخاشنة من الخصم.

والمشكلة في الحكام في حالة السقوط داخل منطقة الجزاء أن البعض منهم يحتسب مخالفة على اللاعب الغاطس من دون ان يراعي الموقف الذي فرض ذلك. ففي بعض الحالات يسقط هذا اللاعب عامدا متعمداً، وفي حالات أخرى يسقط لأنه قام بتغيير اتجاهه بدرجة حادة فيفقد توازنه رغم انفه من دون ان يقوم بدور الممثل ومع ذلك يُعاقب بإنذار.. وتصبح المشكلة مضاعفة إذا كان ذلك الانذار هو الثاني لنفس اللاعب لأنه يعني طرده من المباراة.. وهذا ما حصل في الدقيقة 58 من مباراة السعودية وكوريا الجنوبية (صفر– 2) في تصفيات كأس العالم الحالية بحق نايف هزازي تحديداً.

ويستمر الفيفا في رفض اللجوء الى الفيديو للتأكد من حالات عدة برغم كونها حاسمة: السقوط داخل منطقة الجزاء هل هو تمثيل أو يستحق ركلة جزاء فعلاً؟ هل لمس اللاعب الكرة بيده قبل ان يسجل هدفاً؟ هل سحب المدافع خصمه المهاجم من قميصه بغية ايقافه؟ هل تجاوزت الكرة خط المرمى أو لا؟ هل كان اللاعب متسللاً أو في وضع قانوني؟...

الفيفا يرفض التكنولوجيا لأن الاستعانة بها في كل مباراة قد لا يمثل أي مشكلة عند الاغنياء وإن كان يحتاج الى فرق عمل متخصصة والى نفقات إضافية لا يستهان بها لشراء الاجهزة وتركيبها.. ولأن الاستعانة بها غير ممكن أبداً عند الفقراء الذين هم بالكاد قادرون على تأمين الفانلة والسروال والكرة.. ولأن الاستعانة بها سيعمل بالتأكيد على زيادة وقت المباراة زيادة كبيرة باعتبار أن ساعة التوقيت ستتوقف لمراجعة الفيديو عند كل حالة شك.. وربما يقترح هذا أو ذاك أن يقتصر اللجوء الى الفيديو على المناسبات الكبرى ككأس العالم مثلاً، وهذا غير ممكن بالتأكيد لأن اللاعبين سيخوضون مباراة لا تشبه المباراة التي يعرفونها، وسيضطر مدربوهم عند كل توقف الى تغطيتهم بالبطانيات حتى لا يجف عرقهم، أو سيجمعونهم لتغيير خطة اللعب، وربما يغتنم المدلكون الفرصة ليدلوا بدلوهم، وسيتضاعف استهلاك "اللب" والمشروبات في المدرجات بانتظار رأي شريط الفيديو، وربما يكون هذا الفريق في "فورة" خلال فترة من فترات المباراة ثم يأتي الايقاف فتبرد همّته وتكون الفرصة سانحة أمام الفريق الخصم ليلملم نفسه ويلتقط انفاسه من جديد..

ولكن الاهم من كل ذلك أن الفيفا متمسك بأن تبقى كرة القدم لعبة بشرية وبعيدة عن الآلات، وبأن تبقى أخطاء البشر من مكوناتها ومستلزماتها.. وفي هذه الحجة ذكاء خارق.. ذلك ان أخطاء الحكام هي المادة الدسمة لأحاديث الاستديوهات التلفزيونية وانتقادات المدربين وتصريحات اللاعبين ونقاشات الجماهير في المقاهي والشوارع، حتى أنها في بعض الحالات تطغى على كل تحليل وحديث ونقاش تكتيكي أو فني.. وفي اليوم التالي يهرع كل مشجع الى قراءة تحليلات الصحف حتى يتبين ما إذا كانت آراؤها تتفق مع رأيه.. وهذا يعني أن زمن المباراة الفعلي هو 90 دقيقة داخل المستطيل الاخضر ولكنه أطول بكثير خارجه في بعض الاحيان، وربما يمتد ساعات وأحياناً أياماً وأسابيع وشهور، وقد يخلّف مضاعفات تسيء الى العلاقة بين مدربين، أو بين ناديين، أو بين ناد واتحاد، أو بين اتحاد محلي واتحاد قاري.. والامثلة كثيرة كالمضاعفات التي خلفها طرد نايف هزازي.

على العموم، ليت قراء استاد الدوحة يبدون آراءهم بالاقتراح الذي تقدم به جاك وارنر والخاص بالايقاف المؤقت للاعب الممثل.

محمد حمادة

Hamade45@yahoo.fr

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

إستاد الدوحة

إعداد/ نزار عجيب

منتديات كووورة عراقية

ثقافة المدرب العراقي والأزياء

كالعاده اقول لا أريد الاطاله فقط اتذكر ايام زمان واقول الله يرحم تلك الايام ايام كنا نلعب في الدوري العراقي قبل 9 أو 10 سنين.. عندما ارى فرقنا في الدوري العراقي يلعبون مباريات وديه بدون ارقام على الظهر أو الشورت اصفر والثاني ازرق اتحسر واتحسر عندما أرى هكذا امور وهنا عتبي على المدربين اصحاب الذوق!! لا اعرف هل يرتاح المدرب عندما يرى لاعبيه بهذه الصوره؟ عندنا في اوروبا الفرق عندما تتمرن توحد الدريسات اخواني كونوا على ثقه ويأتي اللاعب للتمرين معطر باجمل العطور.. ما الذي يجري في العراق هل نحن بحاجه الى أن نقول للمدرب يجب أن تضع أرقام للاعبيك!

علول كاظمية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19710750

منتديات كووورة كويتية

خالد الفضلي وبشار عبدالله متى تعتزلون؟

غريب الامر الحاصل عندنا بالكويت دوري فاشل منتخب ضعيف اتحاد مفكك. ومع ذلك نجد لاعبين قدماء للحين موجودين ويلعبون؟!!. شنو الجميل بكرة القدم الكويتية عشان للحين بشار والفضلي مو معتزلين محليا. صراحة احس إن راح اموت والفضلي للحين حارس نادي الكويت؟!!! السؤال متى تتوقعون يعتزلون بشار وخالد الفضلي محليا..

سلماوي برشلوني

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19689525

منتديات كووورة سعودية

آه منك منقهر

يا جماعه انا لم اكن راضي على اداء منتخبنا بالتصفيات وخاصه من التصفيات الاوليه منتخب مبين فيه هشاشه وكنت اقول بنفسي الله رحمنا بكأس آسيا وماطحنا بمجموعة اليابان واستراليا بس كنت خايف يوم القرعه لتصفيات انا نطيح مع استراليا أو اليابان بس خدمتنا القراعه واجد.. مباراتين فقط كنت بقناعه تامه انه اللي قدامي هو الاخضر السعودي أو بالاحرى مباراة وشوط وهي مبارتنا مع ايران في طهران وشوط الثاني من مباراتنا مع الامارات في الرياض.. ولو لاعبنا مباراتين فقط زياده بنفس الاداء كان احنا من يونيو بجنوب إفريقيا..آه منك منقهر..

تعصب للأخضر فقط

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19713236

منتديات العنابي

الحرية بعيون خالد جاسم



لم أكن اتوقع أن يتأثر خالد جاسم بمقالة الكاتب مبارك الكواري التي انتقد فيها اسلوبه في مناقشة الجائزة التي حصل عليها نادي العربي «نادي القرن» حيث شن خالد جاسم هجوماً على كل من نقل هذه المقالة ورد عليها، فعندما يقول خالد جاسم انه يعتب على موقع العنابي بسبب ردود بعض اعضائه بخصوص جائزة نادي القرن وجائزة برنامج المجلس التي حصل عليها مؤخراً فهو يظلم الاعضاء الذين باركوا لبرنامج المجلس حصولهم على هذه الجائزة، عدد الاعضاء الذين شاركوا في الموضوع الذي بارك فوز المجلس بجائزة طهران 19 عضوا 18 منهم باركوا هذا الانجاز وواحد فقط عارض وانتقد هذه الجائزة فكيف يساوي خالد بين الجميع!.. اما بخصوص نادي القرن والذي حصل عليه نادي العربي وتم انتقاد خالد جاسم من قبل جميع جماهير العربي وبالاخص الكاتب مبارك الكواري فهم على حق، لان برنامج المجلس لم يبارك لرئيس واعضاء وجماهير العربي على هذه الجائزة بل فتح النقاش بصورة عادية وتطور بالبحث عن عدد مشاركات نادي السد في البطولة الآسيوية وانتهى بوعد من مقدم البرنامج بفتح ارشيف مشاركات الأندية القطرية في البطولات الآسيوية وهذا ما فسره جماهير العربي بان هناك تشكيك من قبل خالد جاسم باحقية العربي بهذه الجائزة ولذلك تم توجيه الانتقاد له وهو يستحق ذلك ..! ومن باب الحرية التي يتحدث بها خالد جاسم بانتقاده مسؤولي اتحاد الكرة وإدارات الأندية فعليه أن يتقبل هذا الانتقاد برحابة صدر وأن لا يخرج في رده عن اطار الاحترام المتبادل وأن يسمي الاشياء باسمها فمبارك الكواري كاتب معروف ومتميز في جريدة الشرق كان على خالد أن يكون شجاعاً وأن يذكر اسمه بدلاً من نعته بـ « الاقزام الذين لا يهتم باراهم. « شخصيا اعتبر خالد جاسم الاعلامي الاول في الخليج العربي وافتخر به كونه اعلامي قطري متميز وهذا السبب الرئيسي من كتابتي هذا الموضوع لانني لم اعهد على خالد هذا التصرف مع منتقديه حتى لو اسوا اليه عمداً!.

عطية

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t121831.html

منتديات نادي الريان

مدرب جبان وتبديلات بدائية

في البداية أحب أن أبارك للريانيين على النقطة التي تم اختطافها من أم صلال في ظل هذا المستوى الهزيل والمدرب الجبان أنا احببت أن أكتب هذا الموضوع فقط لكي أنقل وجهة نظري عن هذا المدرب الجبان «باكيتا» أنا لا أعلم لماذا لا يلعب برأسي حربة.. فالفريق يظهر عليه العقم في خط الهجوم حتى في حالة الخسارة أو التعادل وفي الوضع الذي نكون فيه في أمس الحاجة للأهداف يفاجئنا بتبديلاته الخطيرة.. فهو لا يستطيع تشغيل عقله بالتفكير بإخراج لاعب من خط الوسط والزج بمهاجم ثاني بل يقوم بعمل تبديلات بدائية بإخراج مهاجم وادخال مهاجم مكانه مع أن المهاجم الذي يقوم بتبديله يكون من أشد اللاعبين حماسه بل وجميع تبديلاته تكون باخراج لاعب وادخال لاعب في نفس مكانه.. بدون عمل أي تغيير على الخطة خلال المباراة فهل هذا المدرب الذي يبحث عنه نادي الريان الذي يحمل قاعدة جماهيرية هي الأكبر في قطر والمتعطشة للظفار بلقب الدوري العام الذي غاب عن أورقة النادي حوالي الخمسة عشرة عاما..

Cute_Man

http://www.rayyanclub.com/vb/showthread.php?t=70951

منتديات كووورة قطرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19672907

ثورة غضب أم حماس شباب.؟

العربي عاد من زمن الصحراء عاد والجرح في اعماقه مازال ينزف، عاد وقد اكتض صدره بحسرات السنين وغضب الجماهير العربي عاد ولم تعد الكتابة تنفع معه، العربي عاد وعادت ايام الاندلس وليالي العباسيين في بغداد العربي عاد قمرا عاد شهدا عاد يحمل معلقات الكعبة، وروايات اغاثا كريستي تغير الكثير في زمن السرعة ففي اشهر تغيرت الادارة، تغير الرئيس خرج الانهزاميون والمنكسرون الى فضاء غير فضاءات العربي، خرج اليأس من حيث يخرج بلا عودة جاء جيل شاب... يحمل آمال أمة، جيل يريد أن يرسم روائع مايكل انجلو من جديد وجاءت الاختبارات تباعا العربي منذ زمن اللاحب لم يجمع 8 نقاط من الاربع مباريات الأولى في الدوري ولم يتلق أي هزيمه ويقدم قبل النتيجة أداء يقنع ويمتع.

لا اعرف إن كنت استعجل الكتابة أم أن الكتابة نفسها تستعجلني، أم أن العربي يحرك في قصائد الصمت لتصرخ هل ما نراه فعلا هي حقيقة العرب بعد التغيير هل هذه امكانيات العربي بعد الجراحة التجميلية، هل هذا هو مفعول الشباب والإدارة الجديدة هل كل هذا الاداء والنشاط نعم هو حقيقة العربي الراهنة أم أن التغيير وبكتيبة شباب تحدث ما لا يحدثه ألف مدفع، وتبث الروح التي طالما قيل إن العربي لايمتلكها واذا كانت فعلا ثورة شباب وردية مؤقته فمتى ستنطفأ هل سننتظر أول هزيمة لنرى حقيقة العربي أم ماذا..

Q900

منتديات كووورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19706677

الانتقاد ليس جريمة والاستئناف مطلب ملح جداً

يوم بعد يوم تزداد علامات الاستغراب عندي على رابطة المحترفين وانظمتنا؟ هل انتقادها أو انتقاد قراراتها عبر وسائل الإعلام جريمة ؟

مالخطأ من تقبل النقد في حالة عدم خروج الشخص عن آداب الانتقاد؟

لا اجد أي ضررا فتقبل النقد، فهذه كرة القدم يجب أن يكون هناك المخطأ والمحق، فما العيب ان تخرج إدارات الأندية أو أي شخص إداري وينتقد الرابطة، اصلا كورة القدم مبنية على النقد وتصحيح الخطأ يكون بالنقد الإيجابي!. الاستئناف اصبح مطلب ضروري لاندية الإمارات وخاصة في ظل التعاقدات الثقيلة للاندية، فلاعب مثل فيا نويفا يطرد فحالة مشكوك فيها ويخسر فريقه حوالي النصف مليون «حول تصريح القمزي رئيس مجلس إدارة الشباب»، فهنا ايضا لا اشاهد أي ضرر أن تستأنف القرارات، وتناقش في صحتها، فحكام اوروبا الكبار تستأنف قراراتهم؟

الباشق العيناوي

منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات قطر فوتبول

أحلام الزعيم



الموضوع بدون مقدمات عن السد أو الزعيم الذي اصبح زعيما على نفسه فقط فبعد موسم اسود لم يحقق أي بطولة تعشمنا نحن جماهير السد خيرا بهذا الموسم الجديد وبصمنا جميعا بالعشرة بأننا سنحقق الثلاثيه الذهبيه هذا الموسم بعد انضمام اللاعبين البرازيليين«الكوبي» والذي قيل عنهم انهم هدافون خطيرون احدهم هداف للدوري الياباني واحدهم هداف فريق في الدوري الهولندي وسجل 45 هدفا في موسم واحد وحقق الهاتريك مايقارب الـ 5 مرات ولكن الذي نراه انهم لاعبون اقل من المواطنين بكثير ولا يستحقون أن يطلق عليهم اسم محترفون لانهم لم يكتفوا بضياع الفرص المحققه امام المرمى بل وصل الامر لعدم قدرتهم على التسجيل من ضربات الجزاء.. للاسف الشديد ان السد يوما بعد يوم وموسما بعد الاخر يثبت انه فريق اللاعب الواحد فالكل يشاهد السد عندما يغيب فلبي جورج يفقد خطورته ويعجز عن الوصول الى مرمى الخصم إلا إذا صادفه الحظ. الموسم الحالي من قسمين ولا يوجد مجال للتعويض وإذا استمر الفريق بتخبطاته الحاليه اعتقد انه سيكون لقمة سائقه للفرق الكبرى فالفريق لم يلتقي مع أي من الفرق الكبرى فبهذا المستوى ونحن نشاهد تألق قطر والعربي والغرافه سيكون السد في موقف صعب وحرج للغايه...

BOFAGER

http://www.qatarfootball.com/showthread.php?t=116568

منتديات النادي العربي

يا نادي القرن في العين دمعة وفي القلب جرح



يعز علي ويحز في نفسي الجهل المتعمد والمسيس الذي تنتهجه كومة من الحساد والحقاد منذ خرج علينا هذا اللقب «نادي القرن» فتفجرت ينابيع من المشاركات في كل المنتديات الكرويه القطريه لتصب جام غضبها على الأحلام تصوروا أن الكل قام يتطاول حتى أذناب البقر وتوابعهم الى هذا الحد أن العربي يرعب ولو بلقب مستحق وأقول مستحق أبى ما أبى ورضى من رضى فنحن نعلم باليقين أننا كنا أسياد هذه الحقبه من الزمن يوم كان الناس يتعلمون الف باء الكرة وكنا نحن الأساتذه والقدوه في كل شيء فالاتحاد «الغرافه» قديما كنا نضحك عليه حتى يغمى علينا من الضحك من الأهداف فمثله مثل مسيمير ومثل الخريطيات حالياً لايزيد عنه شيئاً والكل يذكر الستات والسبعات والتسعه المشهوره ولم تكن سوى مثل بسيط على جور الزمان وتغيره حتى صار مهرج الأمس يجلس في مقدمة السرك ويضحك وعلى من على من علمه كيف يلمس الكرة وكيف يأتي بها من الشبكه في اليوم تسع مرات..... ياعجبي والسد وما أدراكم مالسد فنحن نعرف من هو السد وكيف أصبح زعيماً على الورق والأوراق كانت ومازالت في أيديهم فنحن نادي الشعب وهم !!ولعلي أفضل السكوت فإذا كان الكلام من ذهب فالسكوت من الما والآن نعم أنت ياصاحب الجاه يا الزعيم تربعت على القمه لوحدك فماذا حصل انحدار كبير في الكرة القطريه ودمار مابعده دمار.

الأحلام : نستحق لقب الأحلام فكلما كان الأنسان يحلم فهو عايش وموجود وعندما تتوقف الأحلام تتوقف الحياه ونموت نادي القرن أو وحيد القرن لايضيف لنا ولا ينقص منا شيء فنحن نعرف قدرنا والكل يعرف من نحن ولكنهم قوم يكابرون والشمس لايغطيها الغربال...

الخط الاحمر

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=84176

نبض المنتديات

من يحاسب المحترفين..؟

قدم بعض محترفي الريان أداءً غير مقنع في دوري الموسم الحالي رغم تألق بعضهم في الموسم الماضي.. وهنا سنذكر امارا ديانييه الذي سجل مستوى لايليق به بالمرة في الجولات الاربع الماضية وكان اخرها لقاء ام صلال في الجولة الرابعة لدوري النجوم القطري.. وهنا يأتي السؤال من يحاسب اللاعب الايفواري ومعه الاسترالي والسوب والذي اصبح مقلبا كبيرا بعد الاداء المتواضع الذي سجله منذ بداية الدوري في الوقت الذي كان فيه باسكال فيندنو افضل حالا من بقية المحترفين الذين اصبح يتوجب على الإدارة الريانية محاسبتهم في الوقت الحالي من اجل مصلحة الفريق خاصة وان عقوداتهم العالية تفرض عليهم أن يقدموا افضل مما ظهروا به في البطولة..

امارا ديانييه وضح انه بعيدا جدا عن الأجواء ومن المؤكد أن هنالك اسبابا وراء الظهور المتواضع للنجم الايفواري الذي سطع في الموسم الماضي وقدم اداءً عاليا كان يستحق عليه جائزة افضل لاعب في الموسم والتي ذهبت للارجنتيني ليوناردو بيسكولاتشي.. ديانييه في نهاية الموسم الماضي وضح انه متضجر بعض الشيء بعد أن طالب ببقية مستحقاته في الموسم الحالي مقدما وتم رفض طلبه.. ووضح منذ ذلك التوقيت ان اللاعب غير مرتاح للعب مع الريان وانه لم يعد ذلك اللاعب صاحب الروح القتالية العالية حيث كان ديانييه..

محاسبة ديانييه في الوقت الحالي من قبل إدارة الريان وايضا اللاعب الاسترالي هي الاهم بالنسبة للريان في فترة التوقف وقبل انطلاق الدوري من جديد في الاسبوع المقبل حيث سيكون على الفريق الرياني تعديل وضعه وأن يكون في حالة ترضي جماهيره التي حزنت كثيرا عليه في الجولات الاربع الماضية والتي لم يقدم فيه مايقنع بعد أن كان أداء اللاعبين المحترفين ضعيفا للغاية في المباريات والتي جعلت البعض يتحسر على عدم التجديد لبعض اللاعبين السابقين في الفريق الرياني الذي كان الكثيرون يتوقعون منه اداءً افضل من الموسم الماضي..

مباراة ام صلال وضحت أن الريان لازال يفتقد للاداء الهجومي العالي بعدم وجود المهاجم القادر على تشكيل الجبهة الهجومية القوية.. ولم يظهر سيد البشير في المباراة مع ام صلال بالمستوى الذي يجعله قادرا على افادة الفريق حيث ضاعت محاولات اللاعب المحدودة تحت اقدام مدافعي ام صلال.. ويبدو أن مدرب الريان ماركوس باكيتا انصدم بعد المردود الضعيف للمهاجم الاسترالي الجديد وبالتالي كان طبيعيا أن يجسله على مقاعد البدلاء رغم أن الآمال كانت كبيرة عليه في صنع قوة هجومية جديدة للفريق..

وبدأ التحسر كبيرا على بعض جماهير الريان لعدم التجديد للمهاجم العماني عماد الحوسني والذي كان في اسوأ حالاته افضل حالا من اللاعب الاسترالي خصوصا وان الحوسني متأقلم مع الاجواء في قطر وقدم موسما كبيرا مع الفريق الرياني في الموسم الماضي..

المحرر

منتديات شبكة الرهيب

http://www.alraheeb.net/forums/showthread.php?t=36003

عقم هجومي قاتل



هاقد توقف الدوري عن الدوران، وربما تتوقف معه قلوب السداوية أو العرباوية لانهم سوف يشتاقون الى فرقهم المبدعة، اما قلوب الريانيين فسوف تأخذ قسطا من الراحة. بعد الاداء الهزيل للرهيب في 4 مباريات، لم يسجل فيها سوى 4 اهداف ودخل مرماه 6 يجدر السؤال لماذا ؟ الفريق الذي حقق اقوى هجوم في الموسم الماضي الآن لم سجل سوى 4 اهداف وللذي ذاكرته قوية يذكرني كم سجل الريان في اول 4 مباريات في الموسم الماضي، لماذا مع أن الفريق الذي نافس على البطولات كلها هو موجود الآن وبنسبة 80 /100. الجواب وباختصار ان باكيتا لم يعرف كيف يوظف اللاعبين وبشكل خاص امارا ديانيه الذي ابدع الموسم الماضي وكان حرا، غياب صانع الالعاب الفعلي للريان ويا ليت ريكا لم يخرج ، ضياع جهد اللاعبين في غير مراكزهم، البطة السوب الذي جاء خلفا للعمدة لم يلمس الكرة، الريان يعاني من عقم هجومي. اظن انه يجب على الإدارة أن تكون قد اقتنعت ان باكيتا ليس لديه شيء للريان، يجب تعويضه بأسرع وقت قبل فوات الاوان إن لم يكن قد فات، نحن وصلنا لمرحلة الاداء الجميل ولكن قد فقدناها، نريد مدرب حقيقي للريان بدهاء اتوري وحنكة فوساتي لكي نجدد الدماء على الاقل..

عاشق المصطفى

منتديات كووورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19671986

شاشات الكترونية للزينة فقط

هل اصبحت إدارة الاتحاد للمنتخب الأول فقط؟ وهل سارت الوزارة في نفس الاتجاة؟ قبل كأس الخليج صدرت الاوامر بتعديل وصيانة وإضافة المجمعات الرياضية التي ستحتضن منافسات كأس الخليج 19 التي احتضنتها السلطنة. ومن ضمن هذه المنشآت تغيير الساعات الإلكترونية فالمجمعات بأحدث الشاشات الموجودة والمستخدمة في عالم المستديرة في مجمع السلطان قابوس واستاد الشرطة واستاد السيب فاستبشرنا خيراً بوجودها ولكن؟؟ ما هي فائدتها وهي صماء لا تعمل للغرض التي انشئت من اجله وصرفت آلاف عليها؟؟ هل وجودها للتباهي وليقول عنا الزائر باننا نملك شاشات الكترونية جديدة وبأننا مع التطور والتقدم؟ بأمانة لا نعلم إلى متى هذه التصرفات تحصل في مباريات الأندية. والسؤال هنا هل يوجد من مشكلة في تشغيل هذه الشاشات في مباريات الأندية في الدوري والكأس؟ أم أن هذه الشاشات جعلت لمباريات المنتخب الاول فقط؟؟

aldhafry

الفهيم يفضل تدعيم بورتسموث بلاعبين عرب



أعلن الإماراتى سليمان الفهيم مالك نسبة ١٠ بالمائة من حصص نادى بورتسموث الإنجليزى أنه يفضل تدعيم فريق الكرة بالنادى بلاعبين عرب، خلال فترة الانتقالات الشتوية المحددة فى شهر يناير المقبل، وقال الفهيم: «بدأت المفاوضات الفعلية مع المصرى عمرو زكى، لاعب نادى ويجان السابق والزمالك حاليًا والذى يملك خبرات جيدة فى التعامل مع لاعبى برمبير ليج (الدورى الإنجليزى الممتاز).

وأضاف: «سأبذل قصارى جهدى فى العمل على الاحتفاظ بالجزائريين المدافع نذير بلحاج ولاعب الوسط حسن بيدا».

من ناحية أخرى، تولى أفرام جرانت منصب مدير الكرة فى فريق بورتسموث الإنجليزى، بسبب خبراته السابقة فى الدورى الممتاز، حيث سبق أن تولى موقع المدير الفنى فى فريق تشيلسى، كما ضم الفريق اللاعب تال بن حاييم «مدافع دولى».

وكان الفهيم قد باع حصة ٩٠ بالمائة من نادى بورتسموث الإنجليزى الاثنين الماضى لشركة الفرج براذرز التى يمتلكها الملياردير السعودى على الفرج، بعد أن قرر أن يفتح المجال للتمويل اللحظى، فى محاولة لإنقاذ النادى من أزماته المالية غير المتوقعة.

وقال الفهيم : «للأسف اللاعب تال بن حاييم تعاقد مع النادى لمدة أربع سنوات قبل أن أشتريه بعدة أيام، أما مدير كرة إفرام جرانت فقد تعاقد معه النادى بعد أن بعت ٩٠٪ من أسهمى للمستثمر السعودى على الفرج»، وأكد الفهيم الذى يحتفظ بقيمة ١٠٪ فقط من أسهم النادى ويعمل رئيسًا لمجلس إدارته حتى نهاية (٢٠١١)، أن بورتسموث كان ينوى الاستغناء عن اللاعب الجزائرى نذير بلحاج وقال: «رفضت ذلك بل واستعرت لاعباً جزائريًا آخر وهو حسن بيدا، وكنت أنوى شراء عمرو زكى، لاعب الزمالك وإلى الآن مازلت مُصرًا على ضمه فى يناير».

وعن أسباب بيع ٩٠٪ من أسهم النادى لصالح المستثمر السعودى قال الفهيم: «بعد شراء النادى وجدنا ديونًا كثيرة والموقف متعثر بشكل كبير وهذه الديون يأتى موعد سدادها قريباً وإن لم تسدد سيدخل النادى مرحلة الخطر، ولذلك قمت بالبيع».

وبموجب صفقة البيع سيكون التصويت فى أخذ القرار بنسبة ٩ أصوت للمستثمر السعودى مقابل صوت واحد للفهيم، وأوضح الفهيم أنه لا يملك سيولة نقدية فى الوقت الحالى، وكل استثماراته فى شكل أصول ثابتة ولا يمكن التفكير فى تحويلها إلى سيولة خوفاً من الخسارة خاصة أن العالم يمر بأزمة مالية طاحنة.

حظوظ محمد نور الأقوى لنيل لقب اللاعب الأفضل آسيوياً



بعد إعلان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم القائمة الأولية للاعبين المرشحين للحصول على لقب أفضل لاعب آسيوي 2009 والتي ضمت لاعبين سعوديين، ناصر الشمراني مهاجم الشباب ومحمد نور لاعب الاتحاد، باتت حظوظ محمد نور للفوز باللقب هي الأكبر بعد أن تأكد عدم حصول ناصر الشمراني على اللقب نظراً لمعايير الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والتي تنص على أن النقاط تحسب للاعب بمعدل 25 نقطة للاعب الذي يحصل على الأفضل في تصفيات كأس العالم و25 نقطة في تصفيات كأس آسيا و15 نقطة في دوري أبطال آسيا، و10 نقاط لكأس الاتحاد الآسيوي، وبالتالي يكون محمد نور هو الأقرب نظراً لعدم وجود مشاركات للمنتخب السعودي قارياً وعالمياً في الفترة المقبلة التي تسبق إعلان النتائج النهائية للمسابقة في الـ 24 من نوفمبر المقبل كون المنتخب قد ضمن التأهل مباشرة لنهائيات أمم آسيا 2011 دون الرجوع للتصفيات وعدم مشاركة الأندية السعودية في كأس الاتحاد الآسيوي، وهذا يقلل من حظوظ الشمراني بالحصول على اللقب كونه توقف رسمياً عن الحصول على أي نقاط إضافية حسب نظام الاتحاد الآسيوي ومعايير اختيار الأفضلية، وبالتالي ومع تبقي أربع مباريات للاتحاد في بطولة دوري أبطال آسيا في حال وفق في الوصول لنهائي كأس البطولة، ستكون فرصة محمد نور للحصول على الجائزة أكبر من ناصر الشمراني الذي لم تبق له أي مشاركة خارجية في الفترة المقبلة سواء مع ناديه الشباب أو المنتخب السعودي الأول، نور أمامه فرصة إضافة 45 نقطة بمعدل 15 نقطة من ثلاث مباريات، في حال الحصول عليها سيكون مرشحاً قوياً للحصول على اللقب الرابع للسعودية على مستوى القارة الآسيوية، بعد أن حصل سعيد العويران على اللقب عام 1993 ونواف التمياط عام 2000 وحمد المنتشري في 2005 وياسر القحطاني في 2007.

ما يعطي نور الأفضلية هو مستواه الثابت وتألقه الملفت مع فريقه في البطولة الآسيوية، وبالتالي تبدو حظوظه قوية لخلافة الأوزبكي سيرفر دجيباروف الذي توج بجائزة أفضل لاعب في آسيا العام الماضي 2008.

صلاح أمين ينجو من كارثة التشخيص الخاطئ ويغيب موسما كاملا

لم يخطر ببال صلاح أمين مهاجم طلائع الجيش ومنتخب مصر أن يتسبب أحمد ماجد طبيب المنتخب في أزمة ضخمة له بسبب التشخيص الخاطئ لإصابته في مباراة مصر وموريشيوس لدرجة أنه كاد يكلفه ابتعاده عن الملاعب لفترات طويلة.

أحمد ماجد شخص للاعب إصابته على أنها تمزق في الرباط الداخلي وقطع بسيط في الرباط الصليبي وبالفعل بدأ اللاعب يتعامل لمدة يومين على أن إصابته لن تخرج عن هذا لكن فاروق جعفر المدير الفني للطلائع عندما شاهد ورم ركبته أكد له ضرورة الرجوع لطبيب آخر وإجراء أشعات جديدة لأن معلوماته البسيطة تؤكد أن الإصابة التي شخصها له طبيب المنتخب لن تصل أعراضها لهذا الحد. وبالفعل توجه صلاح أمين للدكتور مجدي عبدالعزيز طبيب الأهلي ومنتخب مصر السابق الذي فحصه من جديد واكتشف معاناته من قطع كامل في الرباط الصليبي وطالبه بضرورة التوجه للدكتور أحمد عبدالعزيز أحد أشهر أطباء العظام وإصابات الملاعب في مصر للفصل له في التشخيص.

الصدمة تمثلت في أن أحمد عبدالعزيز أكد التشخيص الأخير وطالبه بضرورة وضع قدمه في جبيرة لمدة شهرين قبل أن يجري له جراحة الرباط الصليبي التي ستحتاج لفترة علاج لن تقل عن 6 أشهر وهو ما يعني أنه سيبتعد عن الملاعب حتى نهاية الموسم.

صلاح أمين هداف الدوري حتى الأسبوع السادس برصيد 5 أهداف عاد لفاروق جعفر وأبلغه بالتشخيص الجديد فما كان من الأخير إلا أن رفع تقريرا بالأمر لمسئولي نادي الطلائع الذين قرروا سفره لإجراء الجراحة في ألمانيا بالإضافة إلى قضائه فترة التأهيل والعلاج هناك بالكامل لضمان عودته في أسرع وقت وفي أفضل حال لهجوم الفريق.



تفاؤل بحل أزمة الكرة الكويتية مع الفيفا

اعرب رئيس لجنة الشباب والرياضة في مجلس الامة الكويتي النائب مرزوق الغانم عن تفاؤله بحل ازمة الكرة الكويتية مع الاتحاد الدولي للعبة بعد ان تلقت اللجنة الانتقالية كتابا من «الفيفا» يوافق فيه على تشكيل الاتحاد من 14 عضوا منسجما مع قوانين الاصلاح الرياضية والرغبة الاميرية السامية وايضا اعرب عن تفاؤله بعد ان حددت اللجنة الانتقالية يوم 12 نوفمبر موعدا لعقد الجمعية العمومية.

واعتبر الغانم ان هذه هي الفرصة الاخيرة لحل الازمة، مشيرا إلى ان عدم حضور الجمعية العمومية يوم 12 نوفمبر او اعتراضها على تشكيل الاتحاد من 14 عضوا يعيد الازمة إلى المربع الاول وسيكون حينئذ لكل حادث حديث مؤكدا ان مبدأ المساءلة والمحاسبة عن المتسبب في الازمة سيطبق لان من اساء للكويت وللشعب الكويتي يجب ان يحاسب. وأكد أن كتاب «الفيفا» الاخير بالموافقة على (14 عضوا) يؤكد بما لا يدع مجالا للشك ألا تعارض بين قوانين الاصلاح الرياضي واللوائح الدولية.

واضاف ان تعطيل الجمعية العمومية سيكون بمثابة جريمة في حق الشعب الكويتي موضحا ان المسؤول السياسي امام مجلس الامة هو وزير الشؤون الاجتماعية والعمل. وقال ان الوزير السابق بدر الدويلة وضع يده على الجرح ولكنه استبعد وجاء الوزير العفاسي الذي نعتقد انه خير خلف لخير سلف.

وردا على سؤال حول انتهاء مشاكل الرياضة بعد حل هذه الازمة قال ان مشاكلنا لن تنتهي بانتهاء ازمة الفيفا لكن على الاقل سنخرج من هاجس المنظمات الدولية مبينا ان المشكلة داخل الكويت.

واعلن انه لا يمانع من ان يتقلد الشيخ طلال الفهد منصب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم ولا يوجد اي احتقان بهذا الخصوص وشدد على انه لا يحمل اي ضغائن ضد احد، وفي نفس الوقت، اكد النائب الغانم ان عملية الاصلاح ستستمر وانه يتحمل مسؤولية تشريف الشعب الكويتي له بانتخابه ثلاث دورات متتالية في مجلس الامة.



من يقف وراء إبعاد خالد عزيز عن الهلاليين؟

ينتظر لاعب وسط الهلال السعودي خالد عزيز قرار إبعاده عن مشاركة الفريق إلى نهاية الموسم وحسم 40 في المائة من مرتبه نظرا لغيابه للمرة الثانية عن تدريبات الفريق بدون عذر، إذ حاولت إدارة الكرة الاتصال به أكثر من مرة إلا انه لم يرد على أي اتصال، كما أن غيابه يتكرر للمرة الثانية مما يجعله عرضة لتحويله لهاو في حال كررها للمرة الثالثة حسب لوائح الاحتراف.

من جانبه علق مدير إدارة الكرة سامي الجابر على غياب عزيز بقوله: حاولنا الاتصال بعزيز أكثر من مرة إلا أنه لم يرد، كما أن لديه علماً بموعد التدريب مما يعني التزامه بذلك، ولكننا سنجتمع معه لمعرفة الأسباب وراء الغياب وإذا كانت تستلزم العفو أو طبقت بحقه العقوبة.

وعن رأي المدرب غيرتس في غياب عزيز للمرة الثانية قال: غيرتس ابعد عزيز عن مواجهة النصر وينتظر السبب الرئيس وراء الغياب، وأشار الجابر إلى أن النادي ينتظر الوقت المناسب للعب مواجهة غلطة سراي التركي وقال: يتم التنسيق مع النادي التركي عن طريق أمين عام النادي احمد الخميس وتحديد الموعد المناسب، وحرصنا حاليا على إقامة مواجهة احتفالية القرن بعد موافقة احد الناديين برشلونة الاسباني أو تشيلسي الانجليزي، كما أن الفريق سيشارك في احتفالية نواف التمياط يوم الثاني من يناير المقبل.

واعتبر الجابر أن عدم مشاركة بعض لاعبي الفريق الاولمبي مع فريق درجة الشباب هو قرار للمدرب غيرتس غيرتس هدفه أن يكون اللاعب طموحا باللعب مع الفريق الأول وليس النزول لفرق الشباب، لذا لم يشارك لاعبو الاولمبي في مواجهة النصر في كأس الاتحاد لدرجة الشباب، وأكد الجابر أن رئيس النادي الأمير عبد الرحمن بن مساعد متابع لكل أحوال الفريق ولكنه خارج السعودية حاليا لظروفه الصحية.

فوز وتعادل في الجولة الثانية من تمهيدي كأس المظاليم

حامل اللقب يتصدر «الأولى» بثلاثية المرخية



عصام الحجر - تصوير/موهن موهنان

مثلما حدث في افتتاح المسابقة أسفرت الجولة الثانية من تمهيدي كأس الدرجة الثانية عن فوز واحد وتعادل وحيد ولم تأت بجديد سوى أن غلة الاهداف زادت فالفوز الذي حققه الجيش هذا الاسبوع كان بثلاثية على المرخية وكان في الجولة الاولى بهدف وحيد للشحانية في مرمى ميسمير والتعادل الذي خيم على لقاء لخويا الوجه الجديد وميسمير كان ايجابيا واهتزت الشباك خلاله مرتين احداها للخويا ثم الاخرى لميسمير بينما كان تعادل الجولة الاولى سلبيا بدون اهداف بين معيذر والمرخية وكان لقاء غريبا حيث شهد اضاعة ركلة جزاء ثلاث مرات لمعيذر عندما اعادها الحكم مرتين سددها المحترف جونزالو والمرة الثالثة اضاعها عمر حسن وسط دهشة الحضور القليل الذي يحافظ على متابعة بطولات المظاليم.

المستوى المتواضع مستمر

بدون شك تدل النتائج على أن المستوى مازال متواضعا والبطولة لم تصل بعد للمستوى المأمول لاسيما وانها البروفة الاخيرة قبل انطلاق المسابقة الرسمية التي ينتظرها الجميع لانها هي التي ستعلن رسميا عن تأهل فريق مباشرة الى دوري النجوم هو المتصدر وفريق الى الفاصلة مع صاحب المركز قبل الأخير لدوري النجوم والمحددة لهوية الفريق الصاعد الثاني وباستثناء فريق الجيش الذي يحافظ على مستواه وهو حامل اللقب وبطل الدوري ايضا موسمين متتاليين منذ مشاركته رسميا والذي مازال يتمسك بلاعبيه المحترفين الذين يزيدون على الشرعية والقانونية التي حددها اتحاد الكرة بلائحته الجديدة بالنسبة لأندية وفرق المظاليم فان الفرق الخمسة الاخرى لم تظهر بالمستوى القوي وربما يكون ذلك تمويها من مدربيها لعدم كشف كل الاوراق التي يسعون الى ان تكون بعضها مجهولا حتى انطلاق الدوري الاهم بالنسبة للجميع والدليل ان بعض الفرق لم تسجل والبعض الاخر سجل هدفا وحيدا فقط.

الجيش والمرخية والثلاثية

كما توقع الكثيرون جاءت مباراة الجيش والمرخية حيث فارق الامكانيات البشرية واضحة ولصالح فريق الجيش نظرا لانه يضم كوكبة من النجوم ذوي المواهب والقادرين على التصدي ومنافسة فرق عديدة في دوري النجوم فهو فريق المحترفين والذين لن تمكنهم اللائحة التي فرضتها اتحاد الكرة من تمثيل الفريق في البطولة الرسمية «الدوري» وستحرم نصفهم على الاقل اذا اراد الجيش اعتماد تأهله في حالة تصدره الجدول واكتفى نجوم الجيش بتسجيل ثلاثية في مرمى المرخية بواقع هدفين في الشوط الأول بامضاء وليد علي وأحمد كحيل وهدف في الشوط الثاني سجله قائد الفريق زهير بليونس من ركلة جزاء وبالاضافة لذلك اضاع مهاجمو الجيش اكثر من فرصة اخرى في المقابل فان المرخية حاول ولكن محاولاته كانت غير جادة وتصدى لها دفاع فريق الجيش قبل ان تشكل خطورة حقيقية واستحق الجيش الفوز واستحق المرخية الخسارة لأن محترفيه البرازيليين الذين شاركوا لم ينسجموا مع الفريق للآن وربما يكون التجانس بينهم وبين زملائهم أفضل في المباريات المقبلة.

لخويا وميسمير حبايب

وفي أول ظهور له رسميا في مسابقات المظاليم قدم فريق لخويا مستوى متواضعا على عكس المتوقع تماما رغم تقدمه على ميسمير بهدف بعد مضي 13 دقيقة والدليل انه لم يهنأ بهذا التقدم سوى 10 دقائق فقط حيث رد الميسميري بالتعادل وظل الفريقان يحاولان في تسجيل هدف الفوز حوالي 70 دقيقة دون جدوى وعلى اية حال فهذا هو أول ظهور للفريق في بطولة شبه رسمية حيث ان الدوري هو البطولة الرسمية التي يعتمد خلالها الفريق الصاعد والفريق الذي سيخوض الفاصلة مع صاحب المركز الحادي عشر بدوري النجوم وكان النجم وليد جاسم الذي انضم للخويا هذا الموسم قد احرز هدف التقدم لفريقه وعادل النجم عياش المالكي النتيجة باحرازه هدف الميسميري ويعتبر التعادل هدية لفريق الشحانية من الفريقين حيث ظل على رأس المجموعة الثانية بثلاث نقاط كان قد ربحها اثر فوزه على ميسمير بهدف نظيف الاسبوع الماضي في افتتاح البطولة.

لخويا الوجه الجديد وميسمير بتعادلهما قدما هدية للشحانية

5 كرات هزت الشباك والاجمالي يرتفع الى 6 أهداف

النوبي يتفوق على ألبرتو

نجح مدرب الجيش الوطني يوسف النوبي في التفوق على المدرب البرازيلي «المتخصص صعود» لويس البرتو الذي سبق وان قاد الشمال والخريطيات من قبل للتأهل للاضواء وقاد النوبي فريقه الجيش الى فوز ساحق بثلاثية على المرخية الذي يقوده لويس البرتو الذي تعاقدت معه ادارة المرخية املة ان يسير على النهج ويحقق لمحبي النادي حلم الصعود للأضواء الذي يراودهم للعودة مجددا لمصاف اندية الدرجة الاولى حيث كان المرخية اول فرق الثانية صعودا لدوري النجوم موسم 2001–2002 وظل موسمين حيث استفاد من زيادة اندية الاضواء الى عشرة اندية اناذاك وأما بخصوص المدرب الوطني عبدالله مبارك مدرب لخويا افضل مدرب مواطن في الموسم الماضي فقد كان قريبا من التفوق على البرازيلي الخبرة نيزو مدرب ميسمير ولكن التعادل جاء ليعدل بينهما.

5 أهداف هزت الشباك

شهدت الجولة الثانية 5 اهداف وكانت الافضل من حيث المستوى والنتائج من الجولة الاولى التي لم يسجل فيها المهاجمون سوى هدف يتيم لترتفع الغلة الى 6 أهداف واصحاب الاهداف الستة هم ايدو «الشحانية» وزهير بليونس ووليد علي وأحمد كحيل «الجيش» ووليد جاسم «لخويا» وعباس المالكي «مسيمير»

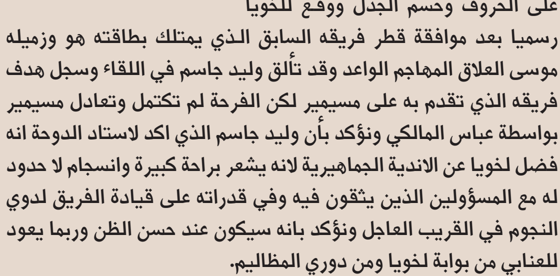
محترفون شاركوا في الجولة الثانية

شارك 9 محترفين هذا الاسبوع مع فرق لخويا والمرخية وميسمير بواقع 4 محترفين تحت السن للاول وهم لويس سيرا والحارس دي سيلفا ومحمد زراق الذي انتقل من معيذر وتريزور الذي انتقل من المرخية وشارك مع المرخاوي 3 محترفين هم ايفرتون وفيسنتي وفليبي، أما ميسمير فأشرك لاعبين هما ديجوا اولفيرا وسانتوس واما فريق الجيش لم يتحدد بعد المحترفين الستة والذين لابد وان يكونوا تحت السن حسب اللائحة.

الجولة الثالثة غدا في غياب المرخية وميسمير

تقام منافسات الجولة الثالثة من التمهيدي غدا حيث لقاء الجيش مع معيذر ضمن المجموعة الأولى وذلك في تمام السادسة مساء على ملعب حمد بن خليفة بالنادي الأهلي بينما تجمع المباراة الثانية لخويا مع الشحانية ضمن منافسات المجموعة الثانية وذلك في تمام الثامنة في ذات الملعب ومن المتوقع ان ترتفع مستويات الفرق في هذه الجولة وترى اهدافا اكثر لحرص الفرق على النقطة الواحدة التي ستفرق كثيرا في حالة فقدانها أو الظفر بها خلال هذه الجولة والجولة المقبلة والتي ستحسم المتأهلين لقبل النهائي وسيغيب المرخية وميسمير عن هذه الجولة.

وليد جاسم رسميا قاد لخويا للمرة الأولى



حمل النجم الموهوب وليد جاسم نجم العنابي والأهلي والريان وقطر سابقا شارة قيادة فريق لخويا الجديد والذي يشارك لأول مرة في مسابقات فرق المظاليم هذا الموسم بديلا لفريق الشرطة الذي فضل عدم المشاركة بعد موسمين متتاليين لم يحقق خلالهما المطلوب فقط تحسن مركزه من ذيل الترتيب الى المركز الرابع في الموسم التالي ووضع وليد جاسم النقاط على الحروف وحسم الجدل ووقع للخويا رسميا بعد موافقة قطر فريقه السابق الذي يمتلك بطاقته هو وزميله موسى العلاق المهاجم الواعد وقد تألق وليد جاسم في اللقاء وسجل هدف فريقه الذي تقدم به على ميسمير لكن الفرحة لم تكتمل وتعادل مسيمير بواسطة عباس المالكي ونؤكد بأن وليد جاسم الذي اكد لاستاد الدوحة انه فضل لخويا عن الاندية الجماهيرية لانه يشعر براحة كبيرة وانسجام لا حدود له مع المسؤولين الذين يثقون فيه وفي قدراته على قيادة الفريق لدوي النجوم في القريب العاجل ونؤكد بانه سيكون عند حسن الظن وربما يعود للعنابي من بوابة لخويا ومن دوري المظاليم.

نتائج الجولة الثانية

الفريقان	النتيجة	المجموعة
الجيش– المرخية	3 –صفر	الأولى
لخويا– مسيمير	1–1	الثانية

مباراتا الغد في الجولة الثالثة

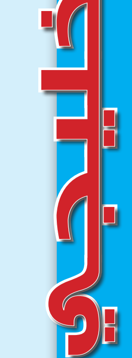
الفريقان	الملعب	الوقت
الجيش– معيذر	حمد بن خليفة بالأهلي	6 مساء
لخويا– الشحانية	حمد بن خليفة بالأهلي	8 مساء

ترتيب المجموعة الاولى بعد الجولة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الجيش	1	1	–	–	3	–	3
معيذر	1	–	1	–	–	–	1
المرخية	2	–	1	1	–	3	1

ترتيب المجموعة الثانية بعد الجولة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الشحانية	1	1	–	–	1	–	3
لخويا	1	–	1	–	1	1	1
ميسمير	2	–	1	1	1	2	1



الحظوظ متفاوتة في كأس الإمارات

تتواصل الآن منافسات كأس الإمارات للمحترفين في كرة القدم بحظوظ متفاوتة بين الأندية الإماراتية.

ويشارك في البطولة الأندية الـ 12 التي تلعب في دوري المحترفين وقد تم توزيعها إلى ثلاث مجموعات تتنافس بطريقة الدوري من مرحلة واحدة ليتأهل بطل كل مجموعة إضافة إلى أفضل فريق يحتل المركز الثاني إلى الدور قبل النهائي الذي يقام بنظام خروج المغلوب.

وقال الألماني وينفريد شايفر مدرب العين إنه يسعى للدفاع عن لقبه وأن أمله معلق على لاعبيه الشبان الذين سيأخذون الفرصة في ظل غياب بعض اللاعبين وعلى رأسهم المحترف التشيلي خورخي فالديفيا المرتبط بمباراة مع منتخب بلاده في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة.

وسيلعب فريق الشباب منتشيا بفوزه الأخير على الوصل 4 – 3 ضمن دوري المحترفين ولن يفقد جهود لاعبيه التشيلي كارلوس فيلانويفا الذي طرد خلال المباراة الماضية بسبب قرار رابطة المحترفين الفصل بين العقوبات في البطولتين.

ملايين.. مُهدرة!!



يوم تاريخي لم تكتمل فيه أفراح العراقيين

خمسة أسباب أضاعت الحلم الوردي للقلعة الصفراء

بغداد: صلاح الفتلاوي

انفض مولد المباراة التاريخية التي ضيفها ملعب فرانسو حريري في إياب الدور ربع النهائي لبطولة كأس الاتحاد الآَسيوي والتي جمعت بين ناديي اربيل المضيّف والكويت الضيف بخسارة غير متوقعة لابناء ثائر احمد تركت خلفها اكثر من علامة استفهام مثلما وادت فرحة العراقيين بالحدث الخالد الذي شهد اقامة اول مباراة رسمية في الملاعب العراقية بعد زوال الحظر المفروض على الرياضة العراقية على خلفية الاجتياح الامريكي للعراق عام 2003 وما تركه من تداعيات مختلفة، كما انها اول زيارة يقوم بها فريق كويتي للعراق منذ عشرين عاما.

اسلحة معطلة

والحقيقة ان خسارة متزعم الكرة العراقية امام عميد الأندية الكويتية لم تكن مجرد اخفاقة عابرة سيطويها النسيان سريعا بل حملت معها الكثير من التساؤلات التي تحتاج الى اجوبة شافية حول الاسباب الحقيقية التي ابعدت اربيل عن الدور نصف النهائي للبطولة القارية بعد أن كان الفريق على بعد مسافة قصيرة من التأهل لاسيما وقد انتزع تعادلا ثمينا من منافسه في مواجهة الذهاب التي جرت في الكويت مطلع سبتمبر ايلول الماضي لذلك لم يدر بالحسبان أن يتسربل الاربيليون بالخسارة المرة وهم يخوضون لقاء الاياب متسلحين بالملعب والجمهور والروح المعنوية العالية التي استلهمت مفعولها من المعنى الكبير للحدث التاريخي فضلا على الاهتمام البالغ الذي حظيت به المباراة رسميا وشعبيا واعلاميا الى الدرجة التي تم فيها رصد ميزانية مفتوحة من المسؤولين في حكومة اقليم كردستان العراق في مبادرة لانجاح هذا الحدث بيد أن جميع تلك الاسلحة الساندة تعطلت برمشة عين امام تطلعات الفريق الكويتي الذي خرج بفرحة مزدوجة بعد أن عاد الى بلاده بفوز كان اشبه بالحلم قاده الى البقاء داخل دائرة الصراع على لقب البطولة من جهة ناهيك عن كونه الفريق الذي قص شريط المواجهات الرسمية في الملاعب العراقية بعد سنوات الحظر العجاف من جهة أخرى.

الفوز لايأتي اعتباطاً

مرة اخرى تثبت كرة القدم انها تنحاز بقوة للفريق الذي يعرف كي يستثمر الفرص ويسجل الاهداف لذلك كان من الطبيعي أن تشيح بوجهها عن اربيل الذي بالغ لاعبوه بل تفننوا في اهدار الفرص الميسورة طوال دقائق المباراة وبطرق عجيبة وغريبة بعضها من حالات انفراد تام بالمرمى، ونعتقد أن الثلاثي هلكورد الملا محمد ومهدي كريم ومسلم مبارك، تحديدا، سوف لن يسامحوا انفسهم على ما اضاعوه من اهداف مؤكدة لاتضيع من أي لاعب مبتدئ كان استثمارها كفيلا بخروج فريقهم متفوقا بسيل من الاهداف ولكن هذا حال كرة القدم التي تعاقب من يمعن في اهدار الفرص ويلعب باستهتار وتعالي، وهكذا وقع اربيل في المحظور وبرهن على انه فريق محلي فقط لا يستطيع المضي قدما في المنافسات الخارجية مع انه اضحى يمتلك الخبرة في هذا المجال بعد أن حظي بالمشاركة في عدد من المسابقات العربية والقارية خلال السنوات الماضية كما يمتلك نخبة من اللاعبين الدوليين الذين مثلوا المنتخبات العراقية على اختلاف عناوينها، ويبدو أن خسارة اربيل قد جاءت امتدادا لعدم قدرة الفرق والمنتخبات العراقية في تجاوز المباريات الحساسة والمصيرية لاسيما عندما تلعب باكثر من خيار كما اكدت بشكل لايقبل اللبس على أن للكرة العراقية حدود معينة تقف عند حاجزها وليس بمقدورها تخطيها والذهاب الى ابعد من ذلك الى درجة أن الفريق المنافس هو الذي يستطيع أن يفرض ايقاعه على المباراة دون وجود حلول مناسبة ولنا في هذا الاطار شواهد كثيرة لازال الجمهور العراقي يتذكرها باسى وحسرة.

ملايين مهدورة

رغم الاعتراف بالعقلية الاحترافية التي تتمتع بها إدارة اربيل وكانت وراء احتفاظ النادي بدرع الدوري العراقي لثلاثة مواسم متتالية إلا أن ذلك لايمنع من القول بانها لم تكن موفقة في الاجراء الذي اقدمت عليه بداية الموسم الحالي عندما تخلت عن صناع الانجاز من لاعبيها القدامى لاسباب غير واضحة وابرمت عقودا نارية مع لاعبين جدد من الصعب عليهم الانسجام مع ماتبقى من توليفة الفريق بوقت سريع فضلا على أن مستوياتهم الفنية لم تكن بافضل من اللاعبين الذين اضطروا للمغادرة الى اندية أخرى، فالتفريط بلاعبين سوبر على غرار سامال سعيد وسعد عطية وحيدر جبار وخلدون ابراهيم وعلي منصور دفعة واحدة خطوة لم تكن في محلها مهما تكن الاسباب التي وقفت ورائها، ثم جاءت معاقبة المهاجم الهداف لؤي صلاح بالابعاد عن الفريق لتزيد الطين بلّة، كما يقولون، وكان على الإدارة الاربيلية أن تبادر الى تسوية المشكلة التي حدثت بين صلاح ومدربه خلال المعسكر التدريبي الذي اقامه الفريق في العاصمة الاردنية عمّان مؤخرا بدلا من المجازفة والتسرع بابعاد اللاعب في الوقت الحرج الذي يتطلب الاستفادة من مجهوداته كمهاجم هداف يشكل مع زميله احمد صلاح ثنائيا خطيرا على المرمى المنافس لايشق له غبار وبابتعاد لؤي صلاح فقد الفريق مطرقة هجومية كان بالامكان الاستفادة منها في اللقاء الخاسر.

جرأة عبد الله

لاشك ان نتيجة المباراة تحسب للمدرب الكويتي محمد عبد الله الذي تسلم مهمته قبل ايام معدودات من موعد المباراة عوضا عن سلفه الارجنتيني المقال اورتيغا ومع ذلك استطاع الرجل أن يفرض تكتيكه على صاحب الارض والجمهور بعد أن تعامل مع مجريات اللقاء بحنكة ودقة على مدار الشوطين حيث لجأ الى بناء جدار دفاعي متين ثم مباغتة منافسه باقل عدد ممكن من اللاعبين إلا أن ابرز مافعله عبد الله يتركز على احتفاظه بالمحترف البرازيلي روجيرو كبديل الى أن جاء الوقت المناسب لزجه في المباراة بعد أن شعر بهبوط لياقة خصمه وتردي حالة لاعبيه النفسية وبالفعل كان روجيرو عند حسن ظن مدربه فاستثمر احدى الهجمات النادرة لفريقه وسجل منها هدف الفوز الثمين الذي نقل العميد الى الدور نصف النهائي لبطولة كأس الاتحاد الآَسيوي بل كاد أن يضيف هدفا ثانيا بالافادة من مهاراته الشخصية لولا قطع الكرة في اللحظة الاخيرة، ثم اكمل مدرب نادي الكويت نجاحاته عندما استطاع توجيه لاعبيه في كيفية امتصاص حماسة منافسه واهدار ما تبقى من الوقت بطريقة قانونية سواء في ادعاء حارس المرمى للاصابة أو استهلاك بعض الدقائق باجراء تبديلين تكتيكيين قبل انطلاق الصفارة الاخيرة للحكم الايراني محسن تركي.

أسباب وأسباب

دللت الوقائع على أن هناك خمسة أسباب رئيسية كانت وراء اخفاق بطل الدوري العراقي بالشكل الدراماتيكي الذي حصل، اولها عدم استثمار الحالة المعنوية التي جاد بها التعادل الايجابي مع الفريق المنافس في عقر داره بهدف لمثله وما شكلته هذه النتيجة من ضغط كبير على لاعبي نادي الكويت بل حدث العكس تماما حتى أن لاعبي اربيل استسلموا للضغط النفسي الذي فرضته اجواء المباراة بكل غير مسوغ، اما السبب الثاني فيتركز على تشتت اذهان اللاعبين فخاضوا المواجهة باعصاب مشدودة مما افقدهم قدرة التركيز لاسيما في الشق الهجومي وتفاقم الحال مع مرور وقت المباراة وصولا الى الدقائق التي اعقبت تسجيل الفريق الكويتي لهدف الفوز، وينحسر السبب الثالث في غياب صانع الالعاب الماهر الذي يقود منطقة العمليات بكفاءة مما اثر في فاعلية خط الوسط برمته وخلق فجوة واضحة على صعيد تهيئة الكرات للمهاجمين فاضطر مهاجم الفريق المتميز وهداف الدوري احمد صلاح للقيام بهذا الدور بيد ان زملاءه خذلوه مثلما احبطوا جماهيرهم الغفيرة التي حضرت لمؤازرتهم منذ صباح يوم المباراة، ويكمن السبب الرابع في افتقاد الفريق للبديل الناجح الذي بامكانه تغيير مجرى المباراة بعد أن ركزت إدارة النادي على الاستعانة بمجموعة من النجوم لاغناء التشكيلة الاساسية وتركت دكة البدلاء للاعبي محافظة اربيل من ذوي الامكانيات المحدودة، اما السبب الخامس فيتعلق بضعف الدور الذي لعبه المدرب ثائر احمد في إدارة المباراة وعدم توصله الى الحلول الناجعة التي تقود فريقه للاجتياز العقبة الكويتية سواء باجراء اصلاحات تكتيكية في الجانب الهجومي أو تأمين المحافظة على التعادل السلبي على الأقل.

ضمن «fifa day» مباراة هي الأبرز عربياً:

تونس والسعودية وذكرى ملعب كأس العالم

منتخب يغـادر المونديـال وآخـر يبكي علـى الأطـلال

من تميم لذياب والأخضر سكراب

جدة – عوض الرقعان

بعد عدة سنوات من طلبات ومقالات حتى بح أصوات الإعلام السعودي وجفت أقلامه اتجه الاتحاد السعودي لكرة القدم باهمية الاهتمام بأيام الفيفا أو ما يعرف«fifa day» والتي تختلف من حيث العدد في العام الواحد بالنسبة للعام الزوجي والعام الفردي التي تكون خلالها المنتخبات العالمية المعروفة جاهزة للعب مباريات ودية دولية أمام منتخبات أخرى كالمنتخب السعودي والتي تتخلى فيها الأندية العالمية عن أبرز لاعبيها المحترفين والمشهورين والتي يتم جدولتها وطرحها من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم منذ زمن بعيد وهي التي وضعت في اجندة الفيفا حتى ديسمبر عام ٢٠١٤م وهي الأيام التي تلعب خلالها المنتخبات العالمية مباريات ودية أمام منتخبات أخرى كالمنتخب السعودي وذلك من أجل رفع مستوى هذا اللاعب والذي يغيب عن الاحتكاك الخارجي في ظل غياب تصدير اللاعب السعودي للأندية الأوروبية وكذلك عدم وجود اللاعب والمدرب الأجنبي المميز في قائمة الأندية السعودية ليرفع من مستوى اللاعب والمنتخب وبالتالي ليس للاعب السعودي اي مشاركة دولية بالمشاركة في نهائيات كأس العالم أي كل أربعة أعوام.

بالتالي كان احتكاك اللاعب السعودي عالمياً محدود جدا ولعل ربما ضارة نافعة مثلما يقال في الامثال فالاتحاد السعودي سلم عقب خروجه من أمام المونديال بهذه الأيام فبمجرد خروج المنتخب السعودي من تصفيات كأس العالم والتي كانت من خلال مباريات الملحق الآسيوي مابين منتخب السعودية والبجرين في مباراة العودة إلا وتنبه هذا الاتحاد لهذه الأيام والتي كان يفترض أن يكون تفاعل معها الاتحاد السعودي عقب نتائج المنتخب السعودي في مونديال 1994م بامريكا التي صعد فيها المنتخب السعودي كاول منتخب آسيوي لدور الستة عشر وقدم نتائج باهرة حينها ولكن للاسف اهمل التعامل مع هذه الأيام كثيراً وانشغلت المنتخب والأندية السعودية بلعب البطولات المحلية والخليجية ولهذا كان نصيب الأندية السعودي غائب البتة.

مباريات تجريبية محدودة

والأخضر السعودي لم يلعب مباريات ودية دولية مميزه خلال السنوات الأخيرة إلا أمام منتخبات عربية محدودة من حيث الأداء والمستوى وإن كانت أبرز مباراة لعبها الأخضر السعودي ومنذ عامين كانت أمام منتخب غانا والتي انتهت من صالحه باربعة اهداف لهدف فقط وقد التقي قبل مونديال 2006م في مباراة ودية دولية أمام منتخب البرتغال استعداداً لمونديال المانيا 2006م في احد مدن المانيا الصغيرة، ولكن لو تحدثنا عن أبرز المباريات الودية الدولية للمنتخب السعودي خلال مشواره الكروي تعتبر مباراتي الأخضر أمام منتخب انجلترا هي الأبرز خلال مشواره الكروي وذلك من حيث الأداء والنتيجة فالاولى كانت للأخضر أمام انجلترا في ملعب الملك فهد بالعاصمة السعودية الرياض في عام 1988م والمباراة الثانية كانت في العاصمة الانجليزية لندن وفي ملعب ويمبلي الشهير قبل هدمه وانشائه من جديد وضم منتخب انجلترا في المباراة الاولى التي جرت في الرياض قائد الارسنال السابق توني ادمز وحارس المرمى بيتر شيلتون وهداف كأس العالم جاري لينكر في حين ضم الأخضر كل من صالح النعيمة وماجد عبدالله ومحمد عبدالجواد وانتهى اللقاء بهدف لكلا المنتخبين سجل أولاً للسعودية الكابتن ماجد عبدالله وسجل التعادل للانجليز جاري لينكر، في حين المباراة الثانية اقيمت في صيف 1998م بلندن في ملعب ويمبلي وقبل انطلاقة مونديال فرنسا 1998م الذي شارك فيها كلا المنتخبين وانتهى اللقاء بالتعادل بدون أهداف ومن ابرز من لعب ذلك اللقاء العديد من نجوم الأندية الانجليزية ومن أبرزهم وللمرة الثانية توني ادمز وديفيد بيكهام ومايكل اوين وبول جاسكوين ولات شيرار ومن نجوم الكرة السعودية شارك في تلك المباراة كل من محمد الدعيع ومحمد الخليوي وفؤاد انور وخالد مسعد وفهد الهريفي وسامي الجابر وغيرهم من نجوم الكرة السعودية ممن لعبوا في مونديال فرنسا.

لقاء الذكريات

وسيلتقي هذا الأسبوع الأخضر السعودي بمنتخب تونس في مباراة ودية دولية في العاصمة تونس في يوم من أيام الفيفا والتي من خلالها سيقف المشاهدون للمباراة في حضور نجوم منتخب تونس المحترفين في الأندية الأوروبية وهو لقاء يعتبر لقاء الذكريات بين منتخب تونس ومنتخب السعودية وهما المنتخبان اللذان وجد التشجيع من العديد من الجماهير العربية ولعل الفرحة الاولى كانت للعرب من خلال منتخب تونس في نهائيات كأس العالم 1978م في الارجنتين والذي قدم يومها منتخب تونس أداء أبهر العالم بقيادة المدرب المخضرم والمحلل الحالي بقناة «الأوربيت» الرياضية عبدالمجيد الشتالي وكل من اللاعبين في حراسة المرمى مختار النايلي ومحسن الجندوبي وعمر الجبالي ومختار ذويب وعلي الكعبي في خط الدفاع وحمادي العقربي وطارق ذياب ونجيب غميض في وسط الملعب وتميم الحزامي وعقيد في خط المقدمة، ومن أبرز مباريات منتخب تونس في ذلك مونديال الارجنتين لقاء منتخب تونس أمام المكسيك والتي تغلبوا خلاها التوانسة ثم لقاء منتخب بولندا ثم لقاء منتخب المانيا حينما كان المونديال يقام في حضور 16 منتخباً بينما فرحت العرب كانت من خلال السعوديين في مونديال 1994م بعد أن استطاع سعيد العويران وزملائه من نجوم ذلك المونديال نقل المنتخب السعودي الى دور الستة عشر بعد لقاء مميز أمام منتخبات هولندا والمغرب وبلجيكا والتي تغلب الأخضر السعودي في المباراة الأخيرة وانتقل الى مدينة دلاس للقاء منتخب السويد في دور الستة عشر وخرج السعوديون يومها بجدارة من أمام منتخب السويد بهزيمة قوامها ثلاثة أهداف مقابل هدف ولقد بلغ منتخب السويد في ذلك المونديال المركز الثالث بعد تغلبه على بلغاريا باربعة أهداف مقابل لاشي بل ان منتخب السويد خرج من منتخب البرازيل الحاصل على ذلك المونديال في دور نصف النهائي بهدف دون مقابل لمنتخب السامبا، وسيضم منتخب تونس في لقاء هذا الأسبوع العديد من لاعبي تونس المحترفين في الأندية الأوروبية في مقدمتهم كريم حقي «باير ليفركوزن» راضي الجعايدي «بيرمنجهام» التيجاني بلعيد «سلافيا براغ» أيمن الدمعي «كايزرسلاوترن» جمال السايحي «مونبيليي» عصام جمعة «لونس» فهد بن خلف الله «كون» وامين الشرميطي «الاتحاد السعودي» ويستعد منتخب تونس بقيادة المدرب كويلهو للقاء مباريات المجموعة الثانية لبلوغ مونديال 2010 م وما تبقى منها والتي تضم منتخبات نيجيريا وموزبيق وكينيا.

ماذا أعد بيسيرو؟

ويضم الأخضر السعودي في الاختيار الأخير للمدرب البرتغالي خوسيه بيسيرو والذي اقام معسكر إعدادي لهذه المباراة بمحافظة جده لمدة خمسة أيام بعد أن استغنى عن أبرز اللاعبين السعوديين في مقدمتهم قائد المنتخب حسين عبدالغني وزميله محمد نور وحمد المنشري وسط استغراب الكثير من النقاد وبالأخص في عدم ادارج اسم نور والمنتشري ولقد ضمت قائمة المنتخب للقاء منتخب تونس لاعبين يتقدمه «وليد عبدالله – حسن شيعان– منصور النجعي – كامل الموسى – أسامة هوساوي – ماجد المرشدي –عبدالله شهيل – جفين البيشي – تيسير الجاسم – محمد مسعد – حسن معاذ – منصور الحربي – احمد عطيف – عبداللطيف الغنام– معتز الموسى – سلمان صبياني – إبراهيم غالب – يحيى الشهري – مختار فلاته – عبدالملك الخيبري – ياسر القحطاني – ناصر الشمراني – عبدالعزيز السعران – احمد الصويلح» ولقد كان أخر لقاء جمع المنتخبين السعودي والتونسي في ملعب كأس العالم في نهائيات كأس العالم بالمانيا بميونخ بتاريخ 14 يونيو 2006م في السادسة مساء انتهت بالتعادل بهدفين لكلا المنتخبين سجل لمنتخب تونس زياد الجزايري وراضي الجعايدي وسجل للمنتخب السعودي كل من ياسر القحطاني وسامي الجابر. هذا وشهدت الأندية السعودية احتجاج على إيقاف الدوري السعودي لمدة اسبوعين من أجل إعداد الأخضر لهذا اللقاء في ظل وجود مدرب فاشل مثل بيسيرو ومنتخب لن يستفيد من هذا اللقاء بعد أن غادر المونديال القادم من خلال مباراة البحرين.

الدولي اليمني أوسام السيد لـ «استاد الدوحة»:

محتار بين البقاء في حسان وتأمين مستقبلي.. وانتظر الاحتراف الخارجي!!



أكد لاعب نادي حسان والمنتخب اليمني لكرة القدم النجم أوسام السيد الذي يُعد احد ابرز نجوم الكرة اليمنية في الجيل الألفي الأخير: أن الاتصالات مازالت جارية مع عدد من الأندية التي ستخوض منافسات دوري الأضواء الموسم القادم من اجل انتقاله إلى احدها خاصا بالذكر نادي التلال حيث قال إن رئيس النادي السيد عارف عوض الزوكا قد اتصل به بصورة مباشرة وعبر وسطاء في محاولة لاستمالته وإقناعه باللعب للفريق العدني الأحمر في الموسم القادم.

كما ذكر «السيد» أنه تلقى عرضا من نادي العروبة الصاعد الجديد إلى دوري الأضواء وأندية أخرى لم يشأ ذكرها كما قال، مشيرا في الوقت ذاته إلى أن قيادة محافظة أبين ووجهاء النادي ما انفكوا يعبرون له ولبقية زملائه من اللاعبين عن الرغبة في بقاء الجميع ويحثونهم على مقاومة الإغراءات المتعددة التي انهالت عليهم منذ تأكد سقوط الفريق إلى الدرجة الثانية مع نهاية الموسم الماضي.

وعن وجهته القادمة كشف أوسام «لإستاد الدوحة» عن الحيرة التي تؤرقه نتيجة ماقال انه يكنه لبيته الأول نادي حسان ومستقبله الذي يستطيع تأمينه بقبول أحد العروض الجادة من الأندية الكبيرة.

وأضاف: أتمنى اللعب لفريق كبير للمنافسة وإحراز الألقاب التي هي وقود الاستمراريه ومبعث الفرحة والفخر لكل لاعب لكنني أيضا أحب حسان ولا استطيع التفريط به بسهولة.

أوسام قال أيضا إن زملائه الآخرين في الفريق يعانون المشكلة ذاتها ولذلك فان كثير منهم يراوح بين البقاء والانتقال خاصة أن الفريق الحساني لا يستطيع تأمين مستقبلهم من الناحية المادية.

وتمنى النجم الدولي اليمني أن تتاح له فرصة الاحتراف الخارجي لينتهي من الحيرة التي تلازمه الآن مؤكدا أن إدارة حسان لن تمانع في تركه إذا كان عرض الاحتراف خارجيا على العكس مما هو حاصل الآن مع رفضها للعروض المحلية وتمسكها به.

الجيدر بالذكر ان حسان فريق اوسام السيد بعد هبوطه إلى الدرجة الثانية يواجه خطر فقدان ابرز نجومه مثل أوسام السيد وزاهر الفضلي وغيرهم نتيجة تهافت الأندية عليهم وإمكانية رضوخهم لمنطق الإغراءات المالية وبريق اللعب في دوري الأضواء.

اتحاد الكرة يعلن ٢٠ أكتوبر موعداً جديداً لانطلاق الموسم الجديد

أندية «الأضواء» تستقبل الدوري بالاستقالات والمشاكل الإدارية

أعلن الأمين العام للاتحاد اليمني لكرة القدم الدكتور حميد الشيباني عن موعد جديد لانطلاق الموسم الكروي 2009 . 2010 الذي يبدأ بمباراة السوبر بين بطل الدوري فريق نادي الهلال الساحلي من محافظة الحديدة وبطل الكأس فريق النادي الأهلي من العاصمة صنعاء وذلك يوم الـ 20 من شهر أكتوبر الجاري على أن يلي هذا الموعد مباشرة انطلاق دوري أندية الأضواء «الدرجة الأولى» يوم 22 أكتوبر بحسب الشيباني.

وجاء حديث الأمين العام لاتحاد الكرة مؤكدا التسريبات التي كانت قد تحدثت عن تعديل ولو طفيف في الموعد الذي سبق للشيباني نفسه أن أعلنه عبر «استاد الدوحة» وقال فيه إن الأول من شهر أكتوبر سوف يكون الموعد لمباراة السوبر على أن تليها بقية المسابقات بدءا من دوري الأضواء ثم دوري الدرجة الثانية وكأس الوحدة وكأس الرئيس وهي البطولات التي يعتمدها الاتحاد في روزنامته الموسمية.

ولم ينس الشيباني التأكيد على جاهزية الاتحاد لإطلاق موسمه الجديد حين قال إن جميع الاستعدادات قد تمت من اجل بدء الموسم من دون أن يشرح ماهية تلك الاستعدادات سيما وان الجميع مازال يشكك في جدوى المعايير الجديدة التي ينوي الاتحاد تطبيقها في الموسم القادم خاصة مايتعلق منها بالبنود الاحترافية التي وجهة بانتقادات كثيرة وتحفظات أكدت بما لايدع مجالا للشك أن معظم الأندية تسير في واد والاتحاد وربما بعض الأندية «الميسورة» معه في واد آخر!

الشيباني الذي اظهر حماسة في دعوة مندوبي الأندية لمناقشة اللائحة خلال هذا الأسبوع قال أيضا إن الاتحاد قد «ضبط» جميع مواعيده على برنامج الاتحاد الدولي لكرة القدم بحيث تنتهي خلال الشهر الخامس من السنة الميلادية القادمة 2010.

معاناة الأندية من الأوضاع الغير مستقرة

يأتي ذلك في ظل أوضاع غير مستقرة تعيشها معظم الأندية التي ستخوض منافسات دوري الأضواء القادم حيث يكاد اللا استقرار أن يكون هو السائد بصورة تفوق ما اعتادت عليه هذه الأندية في مواسمها السابقة، مع قليل من الاستثناءات التي يمكن القول إنها موجودة في أندية كأهلي صنعاء والهلال والتلال الذي يعده الكثيرون ظاهرة هذه الأيام وفقا لحالة الانجذاب التي يشكلها بالنسبة لكثير من لاعبي الأندية الأخرى حتى أن عدد الملتحقين به والذين يسعون لذلك باتوا يفوقون عدد لاعبيه الاصليين!!

وبالعودة إلى الأجواء التي تستعد في كنفها الأندية اليمنية «النخبة» للمسابقة الكروية الأهم في الموسم فان القلاقل الإدارية والعوز المالي يكاد يكون هو السائد لدى جلها بما ذلك فرق لم تعتد على ذرف دموع الاستجداء على غرار الشعلة العدني الذي يستعد في «الظل» مكتفيا بإمعان النظر صوب داعمه الأول الرئيس التنفيذي لشركة مصافي عدن فتحي سالم الذي أكدت مصادر قريبة منه نيته تقليص مقدار الدعم الذي يقدمه للفريق وللنادي ككل، هذا فيما يعيش الوحدة العدني الجار القريب للشعلة في وضع هو الأكثر سوء بين الأندية ذات التاريخ والتقاليد العريقة في الكرة اليمنية بعد أن رفع أعضاء مجلس إدارة النادي أيديهم ملوحين بالوداع نتيجة خواء صندوق المال وغياب المورد الثابت الذي يمكن الركون إليه لتفادي ذل الحاجة ومهانة استجداء الآخرين، ووحدة عدن الذي يستعد للدوري بلا إدارة وبلا مال وبلا مدرب بعد استقالة مدربه الوطني احمد الراعي والذي عاد مؤخرا بعد تدخل متأخر من رئيسه عيدروس العيسي شقيق رئيس الاتحاد الشيخ احمد العيسي ليس الوحيد الذي يعاني من هذه المعضلة في مفصله القيادي فهناك في محافظة بوسط اليمن قدم أعضاء مجلس إدارة نادي شعب إب «العنيد» استقالة جماعية إلى الجهات المختصة نتيجة تراكمات خلافية مزمنة وأزمة ثقة استمرت طوال الموسم الماضي قبل أن تبلغ ذروتها تاركة الفريق الكبير بلا رأس وبلا قيادة ترسم له ملامح الطريق.

وإذا كانت الأندية الأخرى لاتجاهر بأوجاعها أو لم تبلغ بها المتاعب حد السقوط فإنها أيضا لاتبدو بحال جيدة وهي تواصل الحديث عن التزامات مالية تثقل كواهلها وإمكانيات مفقودة وطموحات ينقصها الكثير لتبرز إلى حيز الوجود.

تلك هي الصورة قبل أيام من انطلاق الموسم الكروي اليمني وذلك هو الواقع الذي لايمكن أن تغيره بضعة أيام مازالت تفصل بين الأندية وملاعب المنافسة، لكن وكما يقال هذه الأيام فان السوء وإن كان لايخص ناديا بعينه إلا انه لايعم أيضا، فما زال بالإمكان مشاهدة ناد أو اثنين أو ثلاثة أندية تطل من أبراجها العالية بانتظار ساعة الانطلاق التي يبدو أنها ستكون ساعة الحسم لتأكيد حالة التباين بين أندية تعاني وأخرى تستأثر بكل شيء تحت مظلة التوجهات الاحترافية المزعومة.





الخريطيات يعيد حسابته بعد «طوفان» العربي !

سيكون من المؤكد أن يواجه سيموندي حساباته في ضوء النتائج التي حققها فريقه في المباريات الأخيرة حيث ظهر في بداية الدوري بشكل جيد ووقف نداً للعديد من الفرق ومن بينها الريان رغم خسارته وفعل الشيء نفسه مع السد عندما خطف منه التعادل في الدقيقة الأخيرة. غير أن الخريطيات ظهر بصورة مغايرة أمام العربي في الجولة الرابعة من الدوري عندما انهار وخرج بخسارة ثقيلة.

والذي لا اختلاف عليه أن الخريطيات ظهر في هذا الموسم بصورة مغايرة عما كان عليه في الموسم الماضي من حيث الأداء والنتائج ويرى جهازه الفني أن الخسارة الكبيرة التي تعرض فيها أمام العربي لا تعبر عن الوجه الحقيقي للفريق لأنها تحققت بسبب أخطاء فردية كلفت الفريق الكثير وأثرت على الجانب النفسي للاعبين وأفقدتهم التركيز وهو ما استفاد منه العربي جيدا ليحقق فوزا كبيرا.

كأس نجوم قطر

الخبرة.. حسمتها!

تصوير/ موهن موهنان

في مستهل مشوار الفريقين بكأس نجوم قطر

العربي يتلاعب بشباب أم صلال

محمود الفضلي - تصوير/موهن موهنان

استهل العربي مشواره بكأس نجوم قطر بصورة مثالية بانتصار صريح على ام صلال بثلاثية دون مقابل في اللقاء الذي جرى على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر لحساب المجموعة الاولى التي تضم ايضا السد والشمال وقطر والسيلية ويتأهل عنها فريقان الى الدور نصف النهائي.

وبدا واضحا من خلال قائمة اسماء اللاعبين ان كفة العربي هي الارجح، ذلك ان الالماني شتليكيه زج بتشكيل قريب من ذاك الذي خاض فيه الفريق العرباوي منافسات الاسبوع الرابع من دوري نجوم قطر، في حين ظهر الصقور بفريق جل عناصره من لاعبين شباب... ولعل تلك الارجحية ظهرت بسرعة منذ انطلاقة الشوط الاول، حيث السيطرة والاستحواذ والوصول لمرمى الحارس عماد الشمري، فلم يجد المدرب المصري لشباب ام صلال فتحي الجندي بدا من احكام اغلاق المناطق الخلفية لفريقه بزيادة عددية بحثا عن احتواء الزخم الهجومي العرباوي، وان حاول المدرب اظهار جانب هجومي عبر المرتدات الا انها لم تشكل الخطورة المطلوبة.

سيطرة عقيمة

صحيح ان لاعبي العربي قبضوا على كل تفاصيل المباراة ضاربين حصارا على الصقور، بيد ان ذلك لم يشفع لرفاق كابوري ومجبل في الوصول الى شباك عماد الشمري جراء الكثافة الدفاعية من جهة، واصرار العرباوية على الاختراق العمق، فظلت السيطرة عقيمة تفتقد الترجمة الحقيقية في التسجيل... وبالرغم من قلة مرتدات ام صلال وتباعد فتراتها الزمنية الا انها شكلت بعض الخطورة على مرمى مسعود زراعي، وان لم ترتق تلك الخطورة الى اصابة الشباك.

بالتأكيد ان الامر لم يعجب المدرب شتليكيه الذي طالب لاعبيه بتنويع طرق الهجوم باستغلال الاطراف، ليتحسن شكل الفريق العرباوي في الربع ساعة الاخيرة من الشوط الاول التي شهدت فرصا حقيقية واحدة لكابوري واخرى لعبدالعزيز حاتم بيد ان خبرة الشمري انتصرت في النهاية وبقيت النتيجة على حالها بالتعادل السلبي.

الاستعانة ببيسكو

يبدو ان مجريات الشوط الاول كشفت عن عجز عرباوي واضح في التسجيل بمرمى الصقور رغم الافضلية والسيطرة على مجريات المباراة واجبرت شتليكيه على الاستعانة بنجمه الارجنتيني ليناردو بيسكولاتشي ليعين الفريق على ايجاد حلول التسجيل، خصوصا في جزئية التسديد البعيد التي طالما كانت خيارا فاعلا لبيسكو في الوصول لشباك الخصوم.

وبدا واضحا ان بيسكو اضاف الكثير لالعاب العربي الهجومية، وهذا بالتأكيد ما تنبه له فتحي الجندي الذي اراد ان يحد من الخطورة المتوقعة التي سيحدثها بيسكو من خلال تكليف انس احمد بالتفرغ لمراقبة بيسكو الذي اصبح مصدر قلق ليس للمدرب ولأنس فقط بل لبقية المدافعين..

تلك النقطة تحديدا منحت كابوري وعلي مجبل حرية جراء اغفال قلبي الدفاع رقابتهما بالطريقة التي كانت عليها قبيل اشتراك بيسكو، وهو ما ظهر جليا عندما ولج مجبل من بين قلبي الدفاع وواجه الشمري مسجلا هدف السبق للعربي في الدقيقه 67 التي انهت مقاومة برتقالية دامت طويلا.

انفتاح.. وتعزيز عرباوي

لم يعد هناك حاجة الى الابقاء على التقهقر الدفاعي لام صلال عقب افتتاح النتيجة، ليبدأ الصقور محاولاتهم العودة الى المباراة، وهي المهمة التي احتاجت الى الخروج من المناطق الخلفية، ولعل هذا ما كان يبحث عنه العرباوية الذين يحبذون اللعب المفتوح.ويبدو ان شتليكيه هو من يشجع لاعبيه على اللعب المفتوح وهو ما تجسد فعلا من خلال زج شتليكيه بالمهاجم عمر الانصاري وبات يلعب بثلاثة رؤس حربة، فكان طبيعيا ان يثمر ذلك عن تعزيز النتيجة خصوصا وان محاولات ام صلال عادة ما كانت تتكسر على مشارف مناطق العربي.لم يطل انتظار التعزيز العرباوي، فهذا محمد سالم المال يضرب عمق دفاع الصقور ويمر بذات الطريقة التي مر بها من قبله زميله علي مجبل، وواجه الحارس ووضع الكرة في المرمى هدفا ثانيا في الدقيقه 78. ولعل الهدف الثاني قد اضفى هدوءا على العاب العربي ومال الاداء الى الاستعراض سيما وان ام صلال لم يبد اية مقاومة تذكر في محاولة العودة الى المباراة، ليتسابق مهاجمو العربي في اهدار الفرص السهلة امام المرمى ذلك ان عدم الجدية غلبت على تلك المحاولات.المجتهد علي مجبل لم يشأ ان يُبقي النتيجة على حالها مسجلا هدفه الشخصي الثاني والثالث لفريقه في الوقت بدل الضائع برأسية جميلة عندما ارتقى لكرة عرضية دون مضايقة ووضعها في مرمى الشمري مؤكدا احقية فريقه بالنقاط الثلاث.

بطاقة المباراة

العربي - ام صلال

المناسبة : كأس نجوم قطر
النتيجة : فوز العربي بثلاثية دون رد.. سجلها علي مجبل د67، 92 ومحمد سالم المال 78.
عدد الحضور : 272 متفرجا

كأس نجوم قطر

مباراة من طرف واحد في كأس نجوم قطر

فوز عريض بلا طعم للسد على الشمال!!

نزار عجيب - تصوير/موهن موهنان

لم يكن الفوز العريض الذي بلغ خمسة اهداف نظيفة والذي حققه السد على الشمال في افتتاح مباريات كأس نجوم قطر له طعم في ظل عدم التفاعل مع المباراة والتي لم يتابعها سوى عدد قليل جدا من الجماهير اضافة الى ان المباراة جاءت من طرف واحد لم يجد السد صعوبة كبيرة في الحاق الهزيمة الكبيرة بالشمال..

المباراة التي جرت على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر شهدت التسجيل الاول للمحترف البرازيلي افونسو مع السد بينما كان لمواطنه الاخر لياندرو ثلاثة اهداف .. المباراة اكدت ان فريق الشمال لا يملك لاعبين بدلاء في المستوى المطلوب حيث كان اللاعبون الخمسة الذين دخلوا التشكيلة في لقاء السد سلبيين الى ابعد الحدود ولم يقدموا شيئا في اللقاء الذي كان من الممكن ان تكون نتيجته اكبر بكثير في الفارق الفني الكبير الذي أوضحته المباراة...

السد يسيطر على اللقاء..

سيطر الفريق السداوي على مجريات المباراة من بدايتها وبدأ في التقدم للهجوم والكشف عن نيته المبكرة في حسم المباراة.. وكان وجود الثنائي البرازيلي افونسو ولياندرو في خط مقدمة السد سبب ضغطا كبيرا على مدافعي الشمال واجبرهم على ارتكاب الكثير من الاخطاء لتأتي الاهداف تباعا وتؤكد ان السيطرة بهذا الحصول على نتيجة كبيرة... وكان لليناندرو النصيب الاكبر من الاهداف في مرمى الشمال بعد ان استثمر اللاعب السداوي ضعف الدفاع ونجح في الوصول الى مرمى الحارس محمد عز الدين ثلاث مرات من كرات شبيهة ببعضها البعض حيث كان اللاعب ينتظر الكرات العرضية داخل منطقة الستة ويسجل منها بسهولة كبيرة..

ولم يكن الدور الهجومي واقفا على لياندرو والفونسو وانما ايضا كان للاعبي الوسط دور في التقدم وتهديد مرمى الحارس الشمالى.. ورغم افتقاد السد لخدمات تسعة لاعبين مع المنتخب الاول وايضا غياب فليبي جورج بداعي الاصابة نجد ان لاعبي خط الوسط قاموا بواجبهم على اكمل وجه وقدموا للمدرب كوزمين العطاء المطلوب من خلال تحركاتهم في المساحات والقيام بالواجبات الدفاعية والهجومية..

عودة كوني اهم مكاسب السد

مباراة الشمال شهدت الظهور الافضل للمدافع السداوي عبدالله كوني والذي غاب عن السد لفترة امتدت لتسعة اشهر بعد اصابته الشهيرة في لقاء الامارات بخليجي 19 في عمان.. وخاض كوني مباراة الشمال مقدما اداء قويا حيث لعب بهدوء كبيرة ونجح في افساد محاولات الشمال الهجومية وكان في قمة التركيز لتكون عودته في مباراة الشمال من اهم مكاسب الفريق السداوي والذي افتقد لخدمات اللاعب كثيرا في الموسم الماضي.. وستكون عودة كوني داعمة بشكل كبير للمدرب اولاريو كوزمين والذي يتطلع لتجهيز الفريق بشكل افضل في مباريات كأس نجوم قطر قبل استئناف الدوري من جديد في الاسبوع المقبل اضافة الى بداية تنفيذ الاعداد لدوري ابطال اسيا والذي ينطلق في شهر يناير من العام المقبل ... وستكون عودة كوني خير دعم للعماني محمد ربيع الذي تحمل قيادة دفاع السد في مباريات الدوري الماضية ولم يكن يعوض غياب كوني اي لاعب حيث ظهرت سلبيات كبيرة في اشراك ابراهيم ماجد في متوسط الدفاع وكانت عليه الكثير من الاخطاء...

بطاقة المباراة

السد - الشمال

المناسبة : كأس نجوم قطر
الملعب : سحيم بن حمد – نادي قطر
النتيجة : فوز السد 5–0 الاهداف– لياندرو (هاتريك) والفونسو وحمود اليزيدي
الانذارات : لايوجد
الحكام : عبدالله البلوشي ومحمد عبدالعليم وعبدالعزيز جاسم
الحضور : 50 متفرجا
افضل لاعب : لياندرو داسيلفا (السد)





عدسة « استاد الدوحة » في رحاب كأس نجوم قطر

مضت الجولة الأولى من كأس نجوم قطر بهدوء بعد أن فضلت بعض الفرق اللعب بالخط الثاني في محاولة للإبقاء على عناصرها الأساسية بعيدا عن الإصابات بينما سعت الأخرى لعدم التفريط بنقاط المباريات في محاولة لجعل البطولة فرصة أخرى لتعويض ما قد سيفوتها في بطولات هذا الموسم.

وفي الصور التالية جانب من لقطات عدد من المواجهات التي شهدتها الجولة الأولى من البطولة.









BIDDING NATION
QATAR











تصوير : موهن موهنان - بيجوراج